

Register Number :

Name of the Candidate :

**5 0 0 2**

**B.A. / B.Sc. / B.C.A. / B.Music /  
B.Dance /  
DEGREE EXAMINATION, 2011**

( FIRST YEAR )

( PART - I - HINDI )

( PAPER - I )

**512 / 111 / 116. PROSE AND DRAMA**

( Including Dual Degree System )

December ]

[ Time : 3 Hours

Maximum : 100 Marks

**I. किन्ही तीन को संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए**

( 3 × 7 = 21 )

- (क) भाषा भी साहित्य का एक अंग है, पर स्याची साहित्य विध्वंस नहीं करता, निर्माण करता है।
- (ख) इनमें से मुट्ठी भर गंगा में डाल दी जाएँ और उसके बड़े हिस्से के साथ क्या किया जाए, मैं आगे बता रहा हूँ।

**Turn over**

- (ग) बरसों के परिश्रम के बाद अंत में मुमताज का वह मकबरा पूर्ण हुआ। साहजहाँ को वर्षों की साध पूर्ण हुई।
- (घ) पर पानी की आशा में बदहवास भाने में जा सूख है, वही उसका अपना है और कुछ हाथ नहीं लगना है।
- (ङ) इस नरक से मनुष्य की तो हस्ती हो क्या है ईश्वर भी छूटकारा नहीं दिला सकता।
2. 'जीनल में साहित्य का स्थान' पाठ का सारांश लिखिए। (15)
3. 'बापसी' कहानी के संदेश को समझाइए। (14)
4. 'किन्हीं तीन की संघर्ष सहित व्याख्या कीजिए। (3 × 7 = 21)
- (अ) इंस्पेक्टर गुरूस में उसका ओवरकोट उतारता है और चौक पड़ता है। उसे भजरा गुम्हारी तो

- (आ) फिर भौंपू लाकर पापा, दखाना पापा खोलो को रट लगाती है।
- (इ) मार्तण्ड माफी मांगते हुए लाला रामनाथ के पिता की तस्वीर वापस करते हैं।
- (ई) बच्चों को भी स्टेट पालता है। मैंने भी बेबी को स्टेट को सौंप दिया है।
- (उ) आज मेरी अखिरे खूब गई है। मुझे मारुम हो गया है कि कौन मेरा सगा-संबंधी है। कौन किताबें पानी में है।
5. 'दो कलाकार' पाठ का सारांश लिखिए (15)
- (आ) 'लिपिस्टिक की मुस्कान' पाठ का सारांश लिखिए (15)
6. 'विशर्क' पाठ के पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए। (14)
- (आ) 'रात के राई' पाठ के पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए। (14)