

Register Number :

Name of the Candidate :

5 0 0 2

**B.A. / B.Sc. / B.C.A. / B.Music / B.Dance
DEGREE EXAMINATION, 2012**

(FIRST YEAR)

(PART - I - HINDI)

(PAPER - I)

512 / 111 / 116. PROSE AND DRAMA

(Including Dual Degree System)

December]

[Time : 3 Hours

Maximum : 100 Marks

I. किन्ही तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए

(3 × 7 = 21)

(क) कहा जाता है जो स्वभाव के बुरे हैं, वे बुरे ही रहेंगे, चाहे कुछ भी पढ़े।

(ख) यही गंगा मेरे लिए निशानी है भारत की प्राचीनता की, यादगार की, जो बहती आई वर्तमान तक और बहती चली आ रही है।

Turn over

- (ग) लाजमंदल भी मानव-मस्तिष्क की ऐसी ही आदितीय सफलता का एक अद्भुत उदाहरण है।
- (घ) शांमा बढाने वाली वस्तु अलग होती औ और असली जीवन देने वाली वस्तु अलग।
- (ङ) मुझे पूछ सँ कहता हूँ-और छली ठोकर कहता हूँ- जीवन का अर्थ है प...त...न।
2. किसी एक पाठ की विशेषता पर प्रकाश डालिए (15)
- (अ) आर्देन के सामने
- (आ) शिक्षक बेचारा
3. किसी एक पाठ में लेखक के विचार प्रकट कीजिए। (14)
- (अ) एक
- (ब) हमारे अन्दर का
4. किसी तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (3 × 7 = 21)
- (अ) जब तक सूर्य, तब तक आस। डूबकर को तो अवश्य दिखाना चाहिए।
- (आ) दरिन्दों की भाषा, मरी बोबी विकृत हैवान है, दरिन्दों से भी खूबहार।

- (ङ) और अपनी चीज अमार आप लोडें तो भला हम रोकनेवाले कौन होते हैं?
- (ङ) अरे चुपा बदतमीजा! जाकर कह दे कि बाबूजी इस वक्त घर पर नहीं है।
- (उ) बाहर की बात को अखल बात समझ कर बहल से लोग बहल भूल करते हैं, गुम आगे ऐसी भूल मत करना।
5. किसी एक पाठ का सारांश लिखिए (15)
- (1) बापसी।
- (2) रात के राही।
6. निम्न में से किसी एक पाठ का संदेशा दीजिए। (14)
- (अ) दो कलाकार
- (आ) लाउड-स्पीकर