

5. அ. மாதவையாவின் புனை கதை நெறிகள் விளக்குக.
6. அ. மாதவையா தம் படைப்புகள் வழி வெளிப்படுத்தும் பெண்ணுரிமைச் சிந்தனைகளை விளக்குக.
7. கயற்கண்ணி நாடக அமைப்பினை விளக்குக.
8. கயற்கண்ணி நாடகத்தில் இடம் பெறும் மற்ற கதைகளை எடுத்துக் காட்டி விளக்குக.

பகுதி - ஆ (4 × 5 = 20)

எவையேனும் **நான்கு** வினாக்களுக்கு சிறுகுறிப்பு தருக.
அனைத்து வினாக்களுக்கும் **சம** மதிப்பெண்கள்.

9. காப்பிய வடிவமைதி.
10. காப்பியத் தொடக்கம்.
11. காப்பியத்தில் முழுப்பார்வை.
12. கற்புக்களம்.
13. அ. மாதவையாவின் நடை.
14. அ. மாதவையாவின் உரைநடை நூல்கள்.
15. கயற்கண்ணி நாடகத்தில் 'குறுந்தொகை'.
16. கயற்கண்ணி நாடகத்தில் 'மகாபாரதம்'.

Register Number :

Name of the Candidate :

5 0 0 8

**B.A. / B.Sc. / B.Music. / B.Dance
DEGREE EXAMINATION, 2012**

(SECOND YEAR)

(PART - I - TAMIL)

(PAPER - II)

611. உரைநடையும் நாடகமும்

December]

[Time : 3 Hours

Maximum : 100 Marks

பகுதி - அ (4 × 20 = 80)

எவையேனும் **நான்கு** வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை
எழுதுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **சம** மதிப்பெண்கள்.

1. இராமாயணம் காப்பியக் களங்கள் குறித்து எழுதுக.
2. இராமாயணத்தின் சிறப்புகள் குறித்து விளக்குக.
3. காப்பிய நேர்மை என்றால் என்ன? விளக்குக.
4. இராவணின் தூய்மை குறித்து எழுதுக.

Turn Over