

(घ) अकर्मक और सबर्मक क्रियाओं को उदाहरण सहित समझाइये ।

(ङ) वाच्य बदलिए ।

(अ) सीता चिट्ठी लिखेगी ।

(आ) राम बे रोटी खाई ।

(इ) लडकियों से सोया नहीं गया ।

(च) शुद्ध कीजिए

(अ) पानी ठंडी है ।

(आ) गाय मैदान में चर रहा है ।

(इ) मेरे को नहीं मालूम ।

Register Number :

Name of the Candidate :

5 0 0 9

**B.A. / B.Sc. / B.Music / B. Dance
DEGREE EXAMINATION, 2012**

(SECOND YEAR)

(PART - I - HINDI)

(PAPER - II)

613. POETRY AND GRAMMAR

December]

[Time : 3 Hours

Maximum : 100 Marks

I. किन्ही दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए

(2 × 8 = 16)

(क) बालम आउ हमारै गेह रे ।

तुम बिन दुखिया देह रे ॥

(ख) पद कमल धोई चढाई नाव न नाथ उतराई चहौं ।

मोहि राम राउरि आन दसरथ सपथ सब

साँची कहौं ॥

Turn over

- (ग) जो रहस्यमयी आँखें बंद तो अति ही दुःखदायक ।
 आँसू सौ फरवनी भयो, टढी, टढी जाय ।
 जानाँ बँढवें तिलही बँढूँ, बेचें तो विक जाऊँ ।
 मीरा के प्रथम निरिधर नामर, बार बार बलि जाऊँ ॥

2. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । (2 × 8 = 16)

(क) अब नहीं आती पुलिन पर पियलमा

श्याम गुण पर बैठने को, निरुपमा

बह रही है हृदय पर केवल अमा

मैं अवलित हूँ वहीं

कवि कह गया है ।

(ख) देख हिम-हीरक हँसते

हिलते नीले कमलों पर

या मुझाई पलको से

झरते आँसू कण देखूँ ।

(ग) बरस-बरस कर, धरती रसा बनाकर

अशेष होकर, अपना चरित पूर्ण करते हो ।

(घ) नहीं मैं अपनी बात नहीं कहना

तब नहीं कि वह मुझे कहनी नहीं है

पर वह जिसे भी कही जायगी

अनकहे कही जायगी ।

3. पठित पाठ्यांशों के आधार पर 'कबीर' या 'गुलामी' के

काव्य की विशेषताओं को समझाइए ।

4. 'कविता की बात' या 'गुमने कहा था' को सारांश लिखिए

(16)

5. 'कनप्रिया' या 'परिव्य' कविता की विशेषताओं को समझाइए

(16)

6. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए

(20)

(क) संज्ञा को परिभाषित कर प्रकारों को उदाहरण सहित

समझाइए ।

(ख) क्रिया विशेषण को परिभाषित कर प्रकारों को समझाइए ।

(ग) सर्वनाम के भेदों को समझाइए ।