Total No. of Pages : 2

Register Number :

5004

Name of the Candidate :

B.A./B.Sc./B.Music/B.Dance/B.C.A. DEGREE EXAMINATION
DECEMBER 2013.

(MALAYALAM)

(FIRST YEAR)

(PART I)

514/113 — POETRY AND GRAMMAR

(Candidates joined during 2009–2010 and after)

Time : Three hours | Maximum : 100 marks

SECTION A

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(4 × 15 = 60)**

1. (a) ശിഷ്യന് കളിയച്ഛനോട് തോന്നിയ വിരോധം എന്തായിരുന്നു?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) പെങ്ങൾ എന്ന കവിതയ്ക്കു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

2. (a) മഴുവിന്റെ കഥയിലെ പരശുരാമന്റെ സ്വഭാവം വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സഹ്യന്റെ മകനിൽ വരുന്നത് ഒരു ദുരന്തകഥയാണോ?

3. (a) ചെമ്മനം ചാക്കോയുടെ കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ദുരന്തം സഹനീയമാക്കുന്ന ജീവിത മുഹൂർത്തങ്ങൾ സഫലമീയാത്രയിൽ ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നുണ്ടോ?

4. (a) കാസാബിയൻക പുതിയ കാലത്തിന്റെ കവിതയാണോ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) അമ്പലമണിക്ക് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

SECTION B

(4 × 5 = 20)

5. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

   (a) കളിയച്ഛൻ ശിഷ്യനോട് പറഞ്ഞത് എന്താണ്?

   (b) പെങ്ങളുടെ സ്നേഹം കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ്?

   (c) പരശുരാമൻ അച്ഛനോട് പറഞ്ഞത് എന്താണ്?

   (d) അനപ്പുറത്തിരിക്കുന്ന പൂജാരിക്കുണ്ടായ ഭയം കവി ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ്?

   (e) സഫലമീയാത്രയിൽ നായകൻ സമയം നീക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ്?

   (f) കാസാബിയൻക അച്ഛനോട് പറഞ്ഞത് എന്താണ്?

   (g) അമ്പലമണിയെ കവി എന്തായിട്ടാണ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്?

SECTION C

(5 × 2 = 10)

6. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

   (a) കാരകം എന്നാൽ എന്ത്?

   (b) ഉദ്ദേശികാ വിഭക്തിയുടെ പ്രത്യയവും കാരകവും ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

   (c) സംബന്ധികയെ വിഭക്തിയുടെ നിർവ്വചനത്തിൽ പെടുത്താൻ കഴിയുമോ?

   (d) ലോപസന്ധി എന്താണെന്ന് ഉദാഹരണസഹിതം എഴുതുക.

   (e) ഇരട്ടിപ്പ് വരുന്ന വ്യഞ്ജനങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

   (f) ദ്വന്ദസമാസം എന്തെന്ന് ഉദാഹരണസഹിതം എഴുതുക.

   (g) തത്പുരുഷസമാസത്തിന്റെ വിഭാഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

SECTION D

(5 × 2 = 10)

7. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

   (a) നതോന്നത വൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷണം എഴുതുക.

   (b) ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം എന്ന വൃത്തം എന്തെന്ന് എഴുതുക.

   (c) കാകളി ഈരടി വൃത്തമാണോ?

   (d) തരംഗിണിയുടെ ലക്ഷണം എന്താണ്?

   (e) ബിംബപ്രതിബിംബ ഭാവത്തിൽ വരുന്ന അലങ്കാരം ഏത്?

   (f) ശ്ലേഷം എന്ന അലങ്കാരത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത്?

   (g) വർണ്യത്തിലാശങ്ക വരുന്ന അലങ്കാരം ഏതാണ്?