

Electives Offered to Other Departments (Interdepartment Electives)

S. No.	Course Code	Course Title	Hours/week				Marks		
			L	T	P	C	CIA	ESE	Total
1.	19LINX1	General Linguistics	2	1	0	3	25	75	100
2.	19LINX2	Applied Linguistics (Medium–Tamil/English)	2	1	0	3	25	75	100
3.	19LINX3	Language and Mass Communication (Medium – Tamil/English)	2	1	0	3	25	75	100

19LINX1: General Linguistics (T/M-E/M)

Credits: 03

Hours: 45

Learning Objectives

- ❖ To make the students to understand what is Language and how it works
- ❖ To make the students to understand the components of language
- ❖ To grasp the knowledge of sounds, words and sentences
- ❖ To understand the, language families
- ❖ To acquire knowledge of lexemes and its meaning relation.

Unit - I: Language and Linguistics

Definition of Language and Linguistics – Branches of Linguistics: Synchronic Vs. Diachronic Linguistics – Theoretical Vs. Applied Linguistics – Language Vs Speech - Writing Systems – Design of Language. Central and Peripheral systems of Language. Language Families.

மொழியும் மொழியியலும்

மொழி மற்றும் மொழியியலின் விளக்கம் – மொழியியல் பிரிவுகள் : சமகால நிலை முறை மற்றும் வரலாற்று நிலைமுறை மொழியியல் – மொழியியல் கோட்பாடு மற்றும் பயனாக்க மொழியியல் – பேச்சும் மொழியும் – எழுத்து முறை – மொழியின் கட்டமைப்பு : மொழியின் உள் மற்றும் புற அமைப்புகள். மொழி வடிவமைப்பு, மொழிக் குடும்பங்கள்.

Unit - II: Phonetics and Phonology

Phonetics – definition – Branches: articulatory, auditory and acoustic – Anatomical structure of Vocal apparatus – Initiation, Phonation and articulation – Classification of speech sounds – vowel, consonants diphthongs – IPA – Co-articulation – Segmental Vs. Supra segmental Phonology – Concept of Phoneme, Phone, allophone and phoneme. Phonemic analysis - Contrast and complementation, Phonetic similarity, economy and pattern congruity – Free variation. American English Stressed Syllabics.

ஒலியியலும் ஒலியனியலும்

ஒலியியல் விளக்கம் – பிரிவுகள் : ஒலிப்புமுறை, கேட்புமுறை மற்றும் இயற்பு முறை ஒலியியல் – ஒலியறுப்புகளின் அமைப்பு – உயிர்த்தல், குரல் எழுப்புதல் மற்றும் ஒலித்தல் – பேச்சொலிகளின் வகைப்பாடு –

உயிரொலிகள் மற்றும் மெய்யொலிகள் – அகில உலக ஒலியனியல் நெடுங்கணக்கு (IPA) – இணை ஒலிப்பு – மேற்கூற்று ஒலிகள்.

ஒலியனியல் – ஒலி, ஒலியன் மற்றும் மாற்றொலிகளின் விளக்கம் – ஒலியன் கண்டறியும் கொள்கைகள் : ஒலியனின் பொருள் வேறுபாட்டு நிலைக் கொள்கை, மற்றொலி கொள்கை, ஒலிப்பு ஒற்றுமைக் கொள்கை, அடக்கு சிக்கனக் கொள்கை, அமைப்பு ஒழுங்கமைவுக் கொள்கை மற்றும் கட்டற்ற நிலைக் கொள்கை.

Unit - III: Morphology

Morpheme – definition – identification and classification of morphemes: Nida's six principles. – Types of morphemes: free vs bound, nucleus vs non- nucleus, open vs close, continuous vs discontinuous, reduplicative; types of allomorphs; affixes: prefix, infix, suffix; types of morphs: empty morph, zero morph, portmanteau morph and replacive morph; inflection and derivation; morpho phonemics: internal sandi and external sandi.

உருபணியல்

உருபணியல் – விளக்கம் – உருபன்களைக் கண்டறியும் முறை: நைடாவின் ஆறு விதிகள் – உருபன் வகைகள் : தனி உருபன், கட்டுருபன், தொடர் மற்றும் தொடரா உருபன், இரட்டை கிளவி, ஒட்டுகள்: முன்னொட்டு, இடையொட்டு, பின்னொட்டு முழுமை தரும் மற்றும் முழுமை தரா உருபன், கட்டாய மற்றும் கட்டாயமில்லா உருபன் இணைப்பு உருபன் – உருபுகள் சூனிய மற்றும் வெற்றுருபு – சொல்திரிபு மற்றும் சொல்லாக்கம் – உருபொலியனியல் : அகச்சந்தி மற்றும் புறச்சந்தி.

Unit - IV: Syntax

Definition-Syntactical Units; Word, Phrase, Clause and sentence - Surface and Deep structure - structural ambiguity; IC analysis – exocentric and endocentric constructions; kinds of syntactic linkage; concord, agreement, government– Theories and Types of transformation

தொடரியர்

தொடரியல் விளக்கம் – தொடரனியல் கூறுகள் : சொல், முற்று பெறா தொடர், முற்றுபெற்ற தொடர் வாக்கியத்தொடர் – வாக்கிய அமைப்புகள் – புதை மற்றும் புறவடிவம் – இருபொருள் வாக்கிய தொடர் – அண்மை உறுப்புகளைக் கண்டறிதல் – உள்வட்டத் தொடர் மற்றும் வெளிவட்டத்தொடர் – தொடரியல் இணைப்பு வகைகள்: இயைபு, மேலாண்மை – மாற்றிலக்கண வகைகள்.

Unit - V: Semantics

Semantics – Definition – Meaning Types – Semantic roles; Agent and theme, Instrument, experience, Location, Source and goal – Lexical relation: synonymy, Antonymy, Hyponymy, Homophones and homonyms, polysemy. Word play, metonymy – collocation.

பொருண்மையியல்

பொருண்மையியல் – விளக்கம் - பொருள்: இலக்கண மற்றம் சொற்பொருள் – பொருண்மைக் கூறுகள் – பொருண்மை நிலைகள்: கர்த்தா மற்றும்

மையக்கரு, கருவி மற்றும் பயனாளி, இடம் மூலம் மற்றும் இலக்கண – சொல் உறவுமுறைகள் ஒரு பொருள் பன்மொழி எதிர்ச்சொல், இனச்சிறப்புபெயர் ஒப்பொலிச் சொற்கள் மற்றும் ஒப்பு உருசொல், பலபொருள் ஒரு சொல், சொல் விளையாட்டு, ஆகுபெயர் – சொல் இணைவு

Text Books

1. John Lyons. Language and Linguistics: An Introduction. Cambridge University Press. 1981
2. Yule, G. The Study of Language (9th edn). Cambridge University Press: UK, 2010
3. கருணாகரன், கி. ஜெயா. வ. மொழியியல், சென்னை, சவிதா பதிப்பகம். 1997.
4. கோதண்டராமன் பொன் பொது மொழியியல் (அறிமுக நிலை), சென்னை, பூம்பொழில். 1997.
5. வி. கீதா ஆர். லலிதா ராஜா 'மொழி அறிவியல்' அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 2007.

Supplementary Reading

1. Zugusta, et al., Manual of Lexicography. Moutan: The Hague. 1971.
2. Hockett, C.F, A Course in Modern linguistics. Indian Edition 1970. Pub. Mohan Prisolani. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd: New Delhi. 1958.
3. Lehmann, W.P, Historical Linguistics: An Introduction. Oxford & IBH Pub: New Delhi. 1962.
4. Gleason, H. A, An Introduction to Descriptive Linguistics. Indian Edition 1961. Pub. Gulab Primtani, Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd: New Delhi. 1955
5. Yule, G, The Study of Language (9th edn). Cambridge University Press: UK. 2010.

19LINUX2: Applied Linguistics (EM/ TM)

Credits: 03

Hours:

45

Learning objectives:

- ❖ To make the students to apply linguistic knowledge on other related disciplines.
- ❖ To understand the language teaching methods from the linguistic point of views
- ❖ To make the students to relate linguistics with psychology, computational linguistics and also lexicography.
- ❖ To provide knowledge of Computational Linguistics.

Unit - I: Translation

Need and scope, definition of translation, Types of translation, literal, conceptual translation; models of translation: metaphrase, paraphrase, imitation, adaptation, recreation; Translation equivalences - Nida's three Phase model; Theories of translation: theories of the present age – philological theory, Ethnolinguistic theory, Linguistic theory, Sociolinguistic theory, psycholinguistic theory, Linguistic problems, types of meanings; referential and connotative meaning, cultural diffusion.

மொழிபெயர்ப்பு

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம், மொழிபெயர்ப்பு பல்வேறு வரையறைகள், வகைகள் சொல்லுக்கு சொல் மொழிபெயர்ப்பு, கருத்து மொழிபெயர்ப்பு, தழுவல், மொழியாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு மாதிரிகள், மொழிபெயர்ப்பில் நைடாவின் மூன்று நிலைமாதிரிகள், மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள், பல்வேறு பொருண்மைகள்.

Unit - II: Language Teaching Methods

Linguistic theories to the language teaching and learning; Language teaching methods- Grammar-Translation method-Direct method-Audio-lingual method-Cognitive method – Eclectic method - Interactive & Communicative approach. Language proficiency-listening-speaking-reading-writing; First, Second, and foreign language acquisition; Teaching aids; contrastive analysis-error analysis-identification of errors-Description of errors-Explanation of errors; Language Testing-Basic concepts of Language Testing; Language Planning Vs Curriculum Planning.

மொழி கற்பித்தல் முறைகள்

மொழி கற்பித்தல் மற்றும் கற்றலுக்கான மொழியியல் கோட்பாடுகள்: மொழி கற்பித்தல் முறைகள் – இலக்கண மொழிபெயர்ப்புமுறை, நேர்முக, மறைமுக முறை, கேட்டுப்பேசல் முறை கலந்துரையாடல் மற்றும் தகவல் தொடர்புமுறை அணுகுமுறை, மொழித்திறன்கள்: கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல், முதல் (மொழி) இரண்டாம் (மொழி) மற்றும் அயல்மொழி (கற்றல்) மொழி கற்பித்தலுக்கான உபகரணங்கள், உறழ்வு பகுப்பாய்வு – பிழை ஆய்வு, பிழைகளைக் கண்டறிதல், தொகுத்தல் பிழை, விளக்கப்பிழை மொழி தெரிவு செய்தல் – மொழித்தேர்வுக்கான அடிப்படைக் கருத்துக்கள் : மொழத்திட்டம் மற்றும் பாடத்திட்டம்.

Unit - III: Lexicography

Lexical and grammatical meaning; components of lexical meaning; meaning triangle of Ogden & Richards; Types of dictionaries – Encyclopedic vs Linguistic synchronic vs diachronic – general vs special; lexicographic method-basic decision – Articulation of work: collection of material – selection of entries – construction of entries – glosses, labels, sub-entries – reduced entries – presentation of polysemy; arrangement of entries – types of arrangement, alphabetic – semantic; appendices.

(சொல்லகராதி) அகராதி தயாரிக்கும் கலை

சொல் மற்றும் இலக்கண பொருள்: சொற்பொருள் பதிவு: ஆக்டன் மற்றும் ரிச்சர்ட்ஸ் பொருள் முக்கோணம்: அகராதியின் வகைகள் – கலைக்களஞ்சியம் மற்றும் மொழி அகராதிகள், சமகாலம் மற்றும் வரலாற்றுக் கால நிலை (மாறுபட்ட காலம்) – பொது மற்றும் சிறப்பு: அகராதி தயாரிக்கும் முறை – அடிப்படை முடிவுகள் – அகராதி அமைத்தல்: தரவு சேகரித்தல் – பதிவு தெரிவு செய்தல் – பதிவு கட்டுமானம் – சுருக்க வரையறை, துணைப் பதிவு – குறுக்குப்பதிவேடு – ஒரு சொல் பல பொருள் பதிவு செய்தல்: பதிவு ஒழுங்குபடுத்துதல் ஒழுங்கு படுத்துதலின் வகைகள் – அகர வரிசைபடுத்துதல், பொருள் : அகராதியின் பின்இணைப்பு.

Unit - IV: Computational Linguistics:

Computer Anatomy – Input devices, output devices, central processing unit; memory-ROM, RAM; hardware Vs software; Programming Languages; Database; Introduction to Natural Language parsing-parsing techniques – Top-down parsing; Bottom-up parsing Machine Readable Dictionary (MRD); e-dictionary.

கணினி மொழியியல்

கணினினியின் அமைப்பு – உள்ளீட்டு கூறுகள் வெளியீட்டு கூறுகள், மைய செயலாக்க அமைப்பு : கணினி அமைப்பும் அதன் உட்கூறுகளும்,

நினைவகம், (RAM/ROM) வெளியீட்டகம், செயல்திட்டமொழிகள், தரவுத்தளம் – சொல்செயலாக்கம் - DTP: வாக்கிய செயலாக்கம், பேச்சு செயலாக்கம் – மொழியியல் பகுப்பாய்விற்கான கருவிகள் – பகுத்தாய்தல் மற்றும் அதன் முறைகள் (Top-down Parsing; Bottom-up Parsing);/ அட்டவணையிடுதல் – கணினி புரிந்து கொள்ளக்கூடிய அகராதி – மின்அகராதி – மின்கஅகராதி பயன்கள் – மின் அகராதி கூறுகள்.

Unit-V: Psycholinguistics:

Concepts of psycholinguistics – the psychology of language – theories of language acquisition and learning – process of perception – process of comprehension: sentence comprehension and discourse comprehension – accessing – production – applied psycholinguistics: language disorder and brain, Aphasia and its classification – Disorders of written words: Dyslexia and dysgraphia.

உஃ மொழியியல்

உள மொழியியலின் விளக்கம் – மொழி உளவியல் நோக்கில் – மொழி பேரடைதல் மற்றும் மொழி கற்றல் கொள்கைகள் கோட்பாடுகள் – மொழி உணர்தலின் செயலாக்கம் – மொழி அறிதலின் செயலாக்கம்: வாக்கிய மற்றும் உரையாசிரியரின் அறிதல் திறன் – மொழி பயன்பாடு – உருவாக்கம் – பயனாக்க உளமொழியியல் : மொழி குறைபாடுகளும், மனித மூளையும், பேச்சுக் குறைபாடு (ஆபேசியா) அதன் வகைகள் – கற்றல் குறைபாடு டிஸ்லெக்சியா மற்றும் டிஸ்கிராபியா.

Text Books

1. Nida e.A. Taber R. The Theory and Practice of Translation. Brill: Leiden. 1969
2. Lado, R. Language Teaching. Tata Mc Graw Hill: New York. 1961
3. Penny, Ur. A Course Language Teaching. Cambridge University Press: Cambridge. 1996.
4. Butter, C.S. Computer and Written Texts. Basil Blackwell Ltd: Oxford. 1992.
5. Beg. M.K.A. Psycholinguistics and Language Acquisition. Bahri Publications: New Delhi. 1991.

Supplementary Reading

1. Bassnet – McGuire, S, Translation Studies. Methwes London: New York. 1980.
2. King, M, Parsing Natural Language. Academic Press: New York. 1983.
3. Rajaraman. D and Rajaraman, V, Computer Printer. Prentice Hall of India Pvt Ltd: New Delhi. 1986
4. சிவசண்முகம். சி, தயாளன். வே. மொழிபெயர்ப்பியல், சிவகங்கை அன்னம், 1994.
5. வீ. சந்திரன், மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள், பாரி பதிப்பகம், சென்னை, 2002.

19LINUX3: Language and Mass Communication

Credits: 04

(T/M –E/M)

Hours:

60

Learning Objectives

- ❖ To understand about language, communication and culture
- ❖ To familiarize with the concepts and models of communication
- ❖ To explore the mass communication
- ❖ To acquaint knowledge of media

❖ To amplify the Business correspondence

Unit - 1: Language and Linguistics

Inter relationship of Language, communication, culture, speech and writing and style – Characteristics features of Language: language is arbitrary, Language is a system of symbols, language is a verbal or vocal, Language is creative, extendable and modifiable, Language is structurally complex.

மொழியும் மொழியியலும்

மொழி, தகவல் தொடர்பு, கலாச்சாரம், பேச்சு, எழுத்து மற்றும் மொழி நடைக்கு உள்ள உறவு, மொழியின் பண்புகள்: மொழி விருப்பப்படியானது, குறியீடுகளின் ஒழுங்குமுறையே மொழி, மொழி வாய்மொழியானது, மொழி படைப்பிற்கானது, விரிவடையக் கூடியது, மாற்றத்திற்குள்ளாவது, அமைப்பில் கலவைத் தொகுதியுடையது.

Unit - 2: Communication Concept and Models

Concept of Communication - Need for Communication - Means of Communication - Process of Communication - Intra personal Communication, Intra personal Communication models: The Barnlund model, Bois model - Inter personal Communication, Inter personal Communication models - Lasswell's verbal model, model of a dialogue

கருத்துப் பரிமாற்ற கருத்துருவும் மாதிரிகளும்

கருத்துப்பரிமாற்றம் கருத்துரு, கருத்துப்பரிமாற்றத் தேவை, கருத்துப்பரிமாற்ற வழி முறை, கருத்துப் பரிமாற்றச் செயல் முறை, அகத்தொடர்பு, அகத் தொடர்பு மாதிரிகள்: பர்னண்டு மாதிரி, போயிஸ் மாதிரி – புறத்தொடர்பு, புறத்தொடர்பு மாதிரிகள் : லாஸ்வெல் மொழி வழி மாதிரி, உரையாடல் மாதிரி.

Unit - 3: Mass Communication

Introduction to modern mass communication, concepts and processes of mass communication, Theories of mass communication: Agenda setting theory, Hypodermic needle theory, Internet as a global medium of communication, mass communication in the age of Globalization.

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

நவீன மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் , மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கருத்துரு மற்றும் செயல் முறை, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்: அஜென்டா செட்டிங் கோட்பாடு, ஹைபோடெர்மிக் நீடில் கோட்பாடு, இணையம் ஒரு உலகளாவியத் தொடர்புச் சாதனம், உலகமயமாக்கலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்.

Unit - 4: Media

Media and Information revolution, media and everyday life, Women's access to communication, print media: News papers, Magazines, Advertising - Visual Media: Television, Cinema - Folk media - Oral media: Radio

ஊடகங்கள்

ஊடகமும் தகவல் புரட்சியும், ஊடகமும் தினசரி வாழ்வும், ஊடகப் பரிமாற்றத்தில் பெண்களுக்கான வாய்ப்பு, அச்சு ஊடகம்: நாளிதழ்கள்,

இதழ்கள், விளம்பரம், தொலைகாட்சி காட்சி ஊடகம், திரைப்படம், நாட்டுப்புற ஊடகங்கள், வாய்வழி ஊடகம்: வானொலி.

Unit - 5: Business Communication

Aids to correct writing: punctuation and the use of capital letters, spelling, effective Business letter, Planning the letter, enquires and replies, report writing, circular letter, sales letter.

வர்த்தகப் பரிமாற்றம்

எழுத்து வழிக்கனா முறையான கருவி, நிறுத்தற் குறியீடுகள் மற்றும் ஆங்கில பெரிய எழுத்துக்களின் பயன்பாடு, எழுத்துக் கூட்டல், சிறந்த வணிகக் கடிதங்கள், கடிதங்கள் திட்டமிடல், விசாரணை மற்றும் வழிகாட்டுதல், அறிக்கை எழுதுதல், சுற்றறிக்கைகள், வர்த்தகப் போக்குவரத்துக் கடிதங்கள்.

Text Book

1. Applbaum etal. Fundamental concepts in human communication, canfield press, London. 1973.
2. Arun Bhatia. Media and Communication, Ethics Akansha Publishing House, New Delhi. 2005.
3. Balanetal. Effective communication, Castle Books Pvt.Ltd, New Delhi-2. 1974.
4. Jagadish Chakravarti. Net, Media and the mass communication, Author Press, New Delhi. 2004.
5. Keval J.Kumar, Mass communication in India, Jaico Publishing house, Mumbai-1. 2000.

Supplementary Reading

1. Alan Durant and Marina Bambron, Language and Media, Routledge, London. 2010.
2. Narendratripati, Mass Communication concepts and process, Reference Press, New Delhi. 2006.
3. Ravi Chopra, Professional Communication, Galgotia Publication. 2003.
4. Ravindran, Hand book of Mass Communication, Anmol Publication, New Delhi. 2002.
5. Ravindran, Journalism & Mass Communication, Dominant Publishers, New Delhi 2005.