

ANNAMALAI UNIVERSITY
AFFILIATED COLLEGES
101 - B.LIT.,
UNDER CBCS
(with effect from 2022 – 2023)

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

இளம் இலக்கியவியல் (பி.லிட்.) - 101

2022 – 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்

**நடைமுறைப்படுத்தப்படும் முதன்மை, சார்பு, விருப்பப்பாடம்,
திறன்மேம்பாட்டுத் தேர்வுமுறைப் பாட அமைப்புகள்**

பி.லிட். பாடத்திட்டத்தின் பயன்பாடு

- இலக்கியப் பாடங்களின்வழி இலக்கிய நயம் அறிதல், பொருளுணர்தல், வாழ்வியல் அடையாளமும் பயன்பாடும் கண்டடைதல்.
- இலக்கண வகைகளை ஆய்ந்தறிதல், இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுதல், மொழியறிவை வளர்த்தல், மொழி உணர்வை மேம்படுத்துதல்.
- சமயங்கள் தமிழ் வளர்த்த கொடையை அறிதலும் பின்பற்றுதலும்
- பண்டையத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறையைக் கலைகளின் வழி காணல்
- மொழித்திறனையும் படைப்பாக்கத்திறனை பெறுதலும், படைப்புகளை உருவாக்கும் ஆற்றலைப் பெறுதல்.

The Programme of Study and the Scheme of Examinations

முதலாமியாண்டு (முதல் பருவம்)

Course Code	Part	Subject	paper	Title of the Course	Hrs/ Week	Credit	Maximum Marks		
							CIA	ESE	Total
22UBLTC11	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 1	மொழித்திறனும் படைப்பிலக்கியமும்	5	4	25	75	100
22UBLTC12		முதன்மைப் பாடம்	தாள் 2	இலக்கியம் 1: இக்கால இலக்கியம் – கவிதை	6	4	25	75	100
22UBLTC13		முதன்மைப் பாடம்	தாள் 3	இலக்கணம் 1: நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகையுரை	6	5	25	75	100
22UBLTC14		முதன்மைப் பாடம்	தாள் 4	இலக்கணம் 2: யாப்பருங்கலக் காரிகை, தண்டியலங்காரம்	6	5	25	75	100
22UBLTA15		சார்புப் பாடம்	தாள் 1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் பகுதி - 1	5	4	25	75	100
22UENVS18	IV			சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2	25	75	100
					30	25	150	450	600

முதலாமியாண்டு (இரண்டாம் பருவம்)

Course Code	Part	Subject	paper	Title of the Course	Hrs/ Week	Credit	Maximum Marks		
							CIA	ESE	Total
22UBLTC21	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 5	இலக்கியம் 2 இக்கால இலக்கியம் - உரைநடை	5	4	25	75	100
22UBLTC22		முதன்மைப் பாடம்	தாள் 6	இலக்கணம் 3: நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகையுரை	5	5	25	75	100
22UBLTC23		முதன்மைப் பாடம்	தாள் 7	இலக்கணம் 4: நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5	25	75	100
22UBLTC24		முதன்மைப் பாடம்	தாள் 8	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பகுதி -1	5	4	25	75	100
22UBLTA25		சார்புப் பாடம்	தாள் 2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் பகுதி - 2	5	4	25	75	100
22UVALE27	IV			மதிப்புக் கல்விப் பாடம்	2	2	25	75	100
22USOFS28				Soft Skill	3	2	25	75	100
					30	26	175	525	700

முதலாமியாண்டு - முதற்பருவம்

22UBLTC11: தாள் 1 - மொழித்திறனும் படைப்பிலக்கியமும்
(முதன்மைப் பாடம்)

நோக்கம் :

- பிழையின்றி மொழியைக் கையாளும்படியான மொழித்திறனை வளர்த்தல்
- படைப்பிலக்கிய உருவாக்கம் குறித்துக் கற்பித்தல்
- மொழிபெயர்ப்பின் தேவை குறித்துக் கற்பித்தல்
- மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதும் திறனை வளர்த்தல்
- சிறுகதை எழுதுவதற்கான முறையை அறிதல்

கூறு 1 : **பிழைதிருத்தம்:** - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் மரபுப்பிழைகள், வழுஉச்சொற்களை நீக்குதல்- பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - பிறமொழிச்சொற்களை நீக்குதல்.
நேர்காணல்: நேர்காணல் விளக்கம் - நேர்காணல் நெறிமுறைகள் - நோக்கம் நேர்காணல் வகைகள்- ஆளுமை விளக்க நேர்காணல் - தொலைபேசி நேர்காணல்-மின்னஞ்சல் நேர்காணல்-நிகழ்பட உரையாடல் நேர்காணல் - நேர்காணலின் பயன்கள் - நேர்காணலின் போது செய்யக் கூடியதும் செய்யக் கூடாததும்.

கூறு 2 : **அலுவலகத்தொடர்பு-** அலுவலகத்தொடர்பு விளக்கம் - அலுவலகக் கடிதம் வகைகள் - எழுதும் முறை - வேலைவாய்ப்பு வேண்டி கடிதம் - மன்னிப்புக்கடிதம் - நூல்கள் வேண்டிக் கடிதம் - கவனிக்கவேண்டிய குறிப்புகள் - வழிமுறைகள்.
அறிக்கை தயாரித்தல் - அறிக்கை என்பதன் பொருள் - அறிக்கை எழுதுவது எப்படி - அறிக்கையின் வகைகள் - வெள்ளை அறிக்கை - முதல் தகவல் அறிக்கை.

கூறு 3 : **மொழிபெயர்ப்பு** - மொழிபெயர்ப்பு என்பதன் பொருள்; மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - ஒலிபெயர்ப்பு, சொல்பெயர்ப்பு, மொழிபெயர்ப்பு, மொழியாக்கம்; மொழிபெயர்ப்பின் தேவை- சரியான மொழிபெயர்ப்பு.

கூறு 4 : **கவிதை :** மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை: மரபுக்கவிதை விளக்கம் - நுட்பங்கள், காலந்தோறும் மரபுக்கவிதையின் பல்வேறு போக்குகள்; **புதுக்கவிதை** - விளக்கம்- நுட்பங்கள்; புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் பல்வேறு வளர்ச்சிப் போக்குகளும்; மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை வேறுபாடு ; மரபுக்கவிதை எழுதும் முறை - புதுக்கவிதை எழுதும் முறை.

கூறு 5 : **சிறுகதை:** சிறுகதை என்பதன் பொருள் - சிறுகதைக் கூறுகள் - சிறுகதையின் அமைப்பும் தோற்றமும் காலந்தோறும் பல்வேறு

போக்குகளும்; சிறுகதை எழுதுவதற்கான முறைகள்- அயல்நாட்டினர் எழுதிய சிறுகதைகள்.

பயன் :

- பிழையின்றி மொழியைக் கையாளும் திறன் பெறுதல்
- படைப்பிலக்கியம் உருவாக்கும் கலையை அறிந்து படைப்பிலக்கியம் படைத்தல்
- மொழிபெயர்ப்பின் தேவையை உணர்ந்து செயல்படுதல்
- மரபுக்கவிதை , புதுக்கவிதை படைப்பிலக்கியம் படைத்தல்
- சிறுகதை எழுதும் திறனைப் பெறுதல்

பாடநூல்கள்

1. பரந்தாமனார், அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, பாரிநிலையம், சென்னை.
2. ஜெயமோகன், எழுதும் கலை, தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை: 2009.
3. ஜகநாதன், கி.வா. கவிபாடலாம், பாரிநிலையம், சென்னை.
4. பரமசிவம். கு., இக்காலத்தமிழ் மரபு - தற்காலத்தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி: 2011.

பார்வை நூல்கள்

1. ஜெயமோகன், நவீனத்தமிழ் இலக்கியம் அறிமுகம், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை: 2011.
2. சி. மணி, யாப்பும் கவிதையும், அகரம், தஞ்சாவூர்.
3. பூவண்ணன், மொழித்திறன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை -17.
4. .கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழில் எழுதவேண்டுமா?, பாரிநிலையம், சென்னை - 1.
5. பொற்கோ, தமிழில் நீங்களும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்.
6. மருதூர் அரங்கராசன், தவறின்றித் தமிழ் எழுத, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 2011 8ஆம் பதிப்பு, விலை ரூ. 80/-
7. நுஃமான். எம்.ஏ., அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.
8. சங்கர். வே. தமிழை நன்றாக எழுதுவோம், நன்மொழிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி: 2019.
9. ஜெயராமன், ரா., இயையும் மயக்கமும், தமிழாய்வு மன்றம், சென்னை: 2013.
10. பொற்கோ, இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை: 2006.
11. பாலசுப்பிரமணியன், க., தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமா நோக்கு, சென்னை : 2017.
12. பூரணச்சந்திரன். க, கவிதையியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
13. தமிழ் நடைக் கையேடு, மொழி அறக்கட்டளைக்காக, அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி: 2004.

OUTCOME MAPPING

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3			2	3
CO2		2	2		3
CO3		3	2	2	
CO4	2	2		3	2
CO5	3	3	2		3

முதலாமியாண்டு – முதற்பருவம்

22UBLTC12: தாள் 2 இலக்கியம் – 1 : இக்கால இலக்கியம் – கவிதை
(முதன்மைப் பாடம்)

நோக்கம்:

- தமிழில் புதுக்கவிதையின் தோற்றம், வரலாற்றுப் பின்புலத்தை எடுத்துரைத்தல்
- புதுக்கவிதையின் பல்வேறு போக்குகளைக் கற்பித்தல்
- தற்காலக் கவிதைப் போக்கை உணர்த்துதல்
- பெண் சுதந்திரம், அறத்தின் குற்றங்கள் பற்றி உணர்த்துதல்
- தமிழ்த்தாயின் சிறப்பைக் கற்பித்தல்

கூறு-1 : குயில்பாட்டு : சோலைக்குயில்- குயிலின் பாட்டு- குயிலின் காதல் கதை- காதல் வேதனை- குயிலும் குரங்கும்- இருளும் ஒளியும்- குயிலும் மாடும்- நான்காம் நாள்- குயில் தனது முற்பிறப்பின் கதையை மொழிதல்

கூறு-2 : சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் : சஞ்சீவி- மூலிகை பர்வதம் - மலைச் சாரல் - பக்கம் சஞ்சீவி மலையின் இயற்கை அழகு - குப்பன் செயல்- இளவஞ்சியின் பண்பு - மூலிகைகளின் மணப் பொருள் - பெண் சுதந்திரம். அறத்தின் குற்றங்கள் - மூடப்பழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள்.

கூறு-3 : ஆசிய ஜோதி : புத்தர் அவதாரம் - அருள் உரிமை - காதல் பிறந்த கதை - சித்தார்த்தன் கேட்ட தேவகீதம் - சித்தார்த்தன் துறவு - புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் - கருணைக் கடல் - புத்தரும் சுஜாதையும் - புத்தரும் மகிழ்ந்த தாயும்

கூறு-4 : மாங்களி : வஞ்சியில் விழா - சேரன் அவை - வெள்ளி மாடம்- போதை நெஞ்சம்- நள்ளிரவு நாடகம்- பிஞ்சு மனம்- உளங்கவர் கள்வன்- முரசு முழங்கிற்று- கண்டறியாதன கண்டாள்- பொருள் விளங்காப் புன்னகை- சிறகடித்த காதல்- போய் வா களத்திற்கு- தாழையுந் தளிரும்- முற்றாத முதலிரவு- ஏடி தலைவி- எங்கே பகைவர்- காளைக் கொம்பில் பாளைகள்- வென்றிகொள் சேரர் தானை- தன்னலம் பகைமை நல்கும்- சாகாத சித்திரங்கள்- செத்து நடந்த பகல்- புத்தர் வழியில் பொன்னரசி

கூறு-5 : தமிழ்த்தாய் திருப்பள்ளியெழுச்சி : மாமன்னர் மடிவளர் மாத்தமிழ் - நீள்நிலம் போற்றும் நிலைத்தமிழ்- மும்மூர்த்திகள் வணங்கும் முத்தமிழ்- எத்திறத்தாரும் ஏத்துறுந்தமிழ்- ஏதார் ஒலியே இன்தமிழ் ஒலி - மாநிலத்தார் புகழும் மிக்க மறத்தமிழ்- தாயினும்- பகையைத் தடுக்கும் படைக்கலத்தமிழ்- பலன் தரும் பாத்தமிழ்.

தற்காலச் சிறந்த கவிதைகள் : விக்ரமாதியன் தெரிவு செய்து தொகுத்த

33 கவிதைகள்

பயன்:

- புதுக்கவிதையின் தோற்றம் வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிதல்
- புதுக்கவிதையின் பல்வேறு போக்குகளை உணர்தல்
- தற்காலக் கவிதைகளின் நுட்பமான போக்குகளைக் கற்றுணர்தல்
- பெண் சுதந்திரம், அறத்தின் குற்றங்கள் பற்றிக் கற்றுணர்தல்
- தமிழ்த்தாயின் சிறப்பை உணர்தல்

பாட நூல்கள்

1. பாரதியார், குயில் பாட்டு – பாரிநிலையம், சென்னை
2. பாரதிதாசன், சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் - பாரதிதாசன் கவிதைகள், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை - 13
3. கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை, ஆசியஜோதி- பாரி நிலையம், சென்னை
4. கண்ணதாசன், மாங்கனி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை
5. ஆ. சிவலிங்கனார், தமிழ்த்தாய் திருப்பள்ளியெழுச்சி, மங்கலம் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
6. விக்ரமதித்தயன், தற்காலச் சிறந்த கவிதைகள்(தேர்வும் தொகுப்பும்), நாதன் பதிப்பகம், சென்னை : 2012.

பார்வை நூல்கள்

1. சீனிச்சாமி, து., இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை: 2010.
2. முருகேசபாண்டியன். ந., அண்மைக்காலத் தமிழ்க்கவிதைப் போக்குகள், நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை: 2016.
3. பஞ்சாங்கம். க., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
4. ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை.
5. பூரணச்சந்திரன். க., கவிதையியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

இணையதளம்

6. <https://eluthu.com/>
7. www.keetru.com

OUTCOME MAPPING

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1		3		2	3
CO2	2		2	2	2
CO3		3	2	2	
CO4	2	3			2
CO5	3		2	3	3

முதலாமியாண்டு - முதற்பருவம்

22UBLTC13: தாள்-3, இலக்கணம்-1 : நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)
(முதன்மைப் பாடம்)

நோக்கம் :

- நன்னூல் எழுத்திலக்கணத்தின், சிறப்பியல்புகளைக் கற்பித்தல்
- தொல்காப்பிய எழுத்தியல், பார்வையுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல்
- பதத்தின் இலக்கண வகையை அறிதல்
- புணர்ச்சியின் இலக்கணத்தை முழுமையாகக் கற்பித்தல்
- கல்வி கற்கும் முறை போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய பாயிரவியலை முழுமையும் கற்பித்தல்

கூறு 1 **பாயிரவியல் :** பாயிரவகை - உத்தியின் இலக்கணம் - முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் இலக்கணம்-ஆசிரியர் இலக்கணம் - மாணவர் இலக்கணம் - நூலைக் கற்கும் முறை - ஆசிரியரிடம் மாணவர் பழகும் முறை - நூல் இயற்றும் முறை - கல்வி கற்கும் முறை போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய பாயிரவியல் முழுமையும்.

கூறு 2 **எழுத்தியல் :** எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை - எழுத்துக்களின் பிறப்பு - மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் -போலி எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்து- அளபெடைகள்- குற்றியலுகரம் - ஐ,இ, ஓள குறுக்கங்கள் -மகரக்குறுக்கம் -ஆய்தக்குறுக்கம் முதலிய தலைப்புகள் அடங்கிய எழுத்தியல் முழுமையும்.

கூறு 3 **பதவியல் :** பதத்தின் இலக்கணமும் வகையும்-பகுபத உறுப்புகள்- வடமொழியாக்கம்-ஓரெழுத்து ஒருமொழி-தொடர் எழுத்து ஒருமொழி-காலம் காட்டும் இடைநிலைகள் - தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள் முதலிய தலைப்புகள் அடங்கிய பதவியல் முழுமையும்.

கூறு 4 **உயிரீற்றுப் புணரியல் :** புணர்ச்சியின் இலக்கணம் - உயிரீற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சி - எண்ணுப் பெயர் புணர்ச்சி - இயல்புப் புணர்ச்சி - விகாரப் புணர்ச்சி - செய்யுள் விகாரம் - மரபுப் பெயர்ப் புணர்ச்சி - திசைப் பெயர்ப் புணர்ச்சி தலைப்புகள் அடங்கிய உயிரீற்றுப்புணரியல் முழுமையும்.

கூறு 5 **மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபுப் புணரியல் :** தொழிற் பெயர், ஏவல், வினைமுற்றுப் புணர்ச்சி- மெய்யீற்றுச்சொற்களின் புணர்ச்சி - வேற்றுமை உருபுகள் புணருதல் ண, ன, ஈற்றுப் புணர்ச்சி-மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - ல, ள ஈற்றுப் புணர்ச்சி-வகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி- சாரியைகள் - இடப்பெயர்கள் உருபு ஏற்றல் - அவ் முதலிய சுட்டுப் பெயர்கள் உருபு ஏற்றல் - சாரியைகளைக் கண்டறியும் முறை முதலிய தலைப்புகள் அடங்கிய மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல் முழுமையும்.

பயன்

- நன்னூலின் தமிழ் இலக்கண அமைப்பைக் கற்றல்
- தொல்காப்பியத்துடன் ஒப்பிட்டு நன்னூலின் சிறப்பியல்புகளை அறிதல்
- பதத்தின் இலக்கண வகையைக் கற்றல்
- புணர்ச்சியின் இலக்கணத்தை முழுமையாக உணர்தல்
- கல்வி கற்கும் முறை போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய பாயிரவியலை முழுமையும் உணர்ந்து கொள்ளல்

பாட நூல்

1. நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம் – காண்டிகையுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ.வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
2. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - தேவிரா உரை (இரா.இராசேந்திரன்) நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
3. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - ச.திருஞானசம்பந்தம் கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
4. வெள்ளைவாரணன். க., தொல்காப்பியம் நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் : 2001.
5. சாமுவேல் பிள்ளை, தொல்காப்பிய நன்னூல், கிறிஸ்து மதக்கியான விளக்கச் சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம், சென்னை : 1858.
6. சண்முகம். சே.வை., எழுத்திலக்கணக்கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
7. இளங்குமரன். இரா., இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை: 2009.
8. கோபாலையர். தி.வே., தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி- 17 தொகுதிகள், தமிழ்மண் வெளியீடு, சென்னை: 2005.
9. தமிழ் நடைக் கையேடு, மொழி அறக்கட்டளைக்காக, அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி: 2004.

OUTCOME MAPPING

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3		3
CO2	2	3		2	2
CO3			2	2	
CO4	3	3	2		2
CO5	3	2		2	3

முதலாமியாண்டு - முதற்பருவம்

22UBLTC14: தாள் 4 : இலக்கணம் - 2 : யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம்
(முதன்மைப் பாடம்)

(யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல், செய்யுளியல் ; தண்டியலங்காரம் -
பொருளணியியல்)

நோக்கம்:

- யாப்பருங்கலக்காரிகையின் யாப்பியல் அமைப்பை விரிவாகக் கற்பித்தல்
- தண்டியலங்காரத்தின் பொருளணியியலின் நுட்பங்களை எடுத்துரைத்தல்
- தொல்காப்பியச் செய்யுளியல், உவமையியலோடு யாப்பருங்கலக்காரிகையையும் தண்டியலங்காரத்தையும் ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல்
- தொல்காப்பியச் செய்யுளியல், பாவகைகளை யாப்பருங்கலக்காரிகையுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல்
- தண்டியலங்காரம் அணிகளின் வகைகளைக் கற்பித்தல்

கூறு 1

யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல்: அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துகள் (குறில், நெடில், உயிர், குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம், ஐகாரக் குறுக்கம், ஆய்தம், மெய், வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம், உயிர்மெய், அளபெடை); **அசை** (நேரசை நான்கு, நிரையசை நான்கு); **சீர்** (ஈரசைச்சீர்கள், மூவசைச்சீர்கள், நாலசைச்சீர்கள், ஓரசைச்சீர்கள்); **தளை**(நேரொன்று ஆசிரியத்தளை, நிரையொன்று ஆசிரியத்தளை, இயற்சீர் வெண்டளை, வெண்சீர் வெண்டளை, கலித்தளை, ஒன்றிய வஞ்சித்தளை, ஒன்றாத வஞ்சித்தளை); **அடி** (குறளடி, சிந்தடி, அளவடி, நெடிலடி, கழிநெடிலடி); **தொடை** (மோனை, எதுகை, முரண், இயைபு, அளபெடை, அந்தாதி, இரட்டை, செந்தொடை ஆகியனவும் இணை, பொழிப்பு, ஒருஉ, கூழை, மேற்கதுவாய், கீழ்க்கதுவாய், முற்று ஆகிய தொடைவிகற்பங்களும்)

கூறு 2

யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் - ஒப்பீடு தொல்காப்பியச் செய்யுளியல்: நாற்பா, ஒவ்வொரு பாவுக்குமுரிய ஓசைகள், அவற்றின் வகைகள், வெண்பா வகைகள் (குறள்வெண்பா, சிந்தியல் வெண்பா, நேரிசை சிந்தியல் வெண்பா, இன்னிசை சிந்தியல் வெண்பா, நேரிசை வெண்பா, இன்னிசை வெண்பா, பஃறொடை வெண்பா), வெண்பா இனங்கள் (குறள்வெண்பா இனங்கள், குறள்வெண் செந்துறை, குறட்டாழிசை, பிற வெண்பாக்களுக்குரிய இனங்கள், வெண்டாழிசை,

வெண்டுறை, வெளிவிருத்தம்), ஆசிரியப்பா வகைகள் (நேரிசை ஆசிரியப்பா, நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா, இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா, அடிமறிமண்டில ஆசிரியப்பா), ஆசிரியப்பா இனங்கள் (ஆசிரியத் தாழிசை, ஆசிரியத்துறை, ஆசிரிய விருத்தம்); **தொல்காப்பியச் செய்யுளியல்:** வடிவ அடிப்படையிலானவை –மாத்திரை, எழுத்தியல், அசை, சீர், தொடை, யாப்பு; அடிவரையரை அல்லாதன – அகப்பாடல் மரபிற்குரிய திணை, துறை, களம், காலம் முதலியன; பாவகை-எண்வகை வனப்புகள்- யாப்பருங்கலக்காரிகையுடன் ஒப்பீடு

கூறு 3

யாப்பருங்கலக்காரிகை-கலிப்பா வகைகள்: (ஒத்தாழிசைக்கலிப்பா – நேரிசை ஒத்தாழிசைக் கலிப்பா, அம்போதரங்க ஒத்தாழிசைக்கலிப்பா, வண்ணக ஒத்தாழிசைக் கலிப்பா, கொச்சகக் கலிப்பா – தரவு கொச்சகக் கலிப்பா, தரவிணை கொச்சகக் கலிப்பா, சிஹாழிசை கொச்சகக் கலிப்பா, பஹாழிசை கொச்சகக் கலிப்பா, மயங்கிசை கொச்சகக் கலிப்பா, வெண்கலிப்பா – கலிவெண்பா) கலிப்பா இனங்கள் (கலித்தாழிசை, கலித்துறை, கலி விருத்தம்), வஞ்சிப்பா வகைகள் (குறளடி வஞ்சிப்பா, சிந்தடி வஞ்சிப்பா), வஞ்சிப்பா இனங்கள் (வஞ்சித் தாழிசை, வஞ்சித்துறை, வஞ்சி விருத்தம்), மருட்பா (சமனிலை மருட்பா, வியநிலை மருட்பா – கைக்கிளை, வாயுறைவாழ்த்து, புறநிலை வாழ்த்து, செவியறிவுறாஉ)

கூறு 4

தண்டியலங்காரம் – பொருளணியியல்: தன்மையணி (நான்கு வகைகள் - பொருள் தன்மை, குணத்தன்மை, சாதித் தன்மை, தொழில் தன்மை); **உவமையணி** (24 வகைகள் - விரி, தொகை, இதர விதரம், சமுச்சயம், உண்மை, மறுபொருள், புகழ், நிந்தை, நியமம், அநியமம், ஐயம், தேற்றம், இன்சொல், விபரீதம், இயம்புதல் வேட்கை, பலபொருள், விகார, மோக, அபூத, பலவயிற்போலி, கூடா, பொதுநீங்கு, மாலை, உவம உருபுகள்); **உருவக அணி** (15 வகைகள் –தொகை, விரி, தொகைவிரி, இயைபு, இயைபிலி, வியனிலை, சிறப்பு, விருபகம், சமாதானம், உருவகம், ஏகாங்கம், அநேகாங்கம், முற்று, அவயவம், அவயவி)

கூறு 5

தண்டியலங்காரம் – பொருளணியியல் : பின்வருநிலையணி: (3 – வகைகள் - சொல் பின்வருநிலை, பொருள் பின்வருநிலை, சொற்பொருள் பின்வருநிலை); **வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி**(8 வகைகள் – முழுவதும் சேறல், ஒருவழிச் சேறல், முரணித் தோன்றல், சிலேடையின் முடித்தல், கூடா இயற்கை, கூடும் இயற்கை, இருமை இயற்கை, விபரீதப் படுத்தல்); **வேற்றுமையணி** (4 வகைகள் – குணம், பொருள், சாதி,

தொழில்); ஒட்டணி (4 வகைகள் - அடையும் பொருளும் அயற்பட மொழிதலும், அடைபொதுவாக்கி ஆங்கனம் மொழிதல், விரவத் தொடுத்தல், விபரீதப்படுத்தல்); தற்குறிப்பேற்றம் (பெயர்பொருள், அல்பொருள்); தன்மேம்பாட்டுரை; சிலேடை(செம்மொழிச் சிலேடை, பிரிமொழிச் சிலேடை, 7 வகைகள் - ஒருவினை, பலவினை, முரண்வினை, நியமம், நியம விலக்கு, விரோதம், அவிரோதம்) பரிவர்த்தனை, பாவிகம்; தண்டியலங்கார அணிக்கருத்தாக்கமும் தொல்காப்பிய உவமையியலும் ஒப்பீடு

பயன்

- யாப்பருங்கலக்காரிகையின் யாப்பமைப்பின் நுட்பங்களைத் தொல்காப்பியத்தோடு ஒப்பிட்டுக் கற்றல்
- தண்டியலங்காரப் பொருளணிகளைத் தொல்காப்பிய உவமையியலோடு இணைத்து அறிதல்
- தொல்காப்பியச் செய்யுளியல், உவமையியலோடு யாப்பருங்கலக் காரிகையையும் தண்டியலங்காரத்தையும் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்
- தொல்காப்பியச் செய்யுளியல், பாவகைகளை யாப்பருங்கலக் காரிகையுடன் ஒப்பிட்டு உணர்தல்
- தண்டியலங்காரம் அணிகளின் வகைகளைக் கற்றல்

பாடநூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - குணசாகரர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. கணேசையர் (பதிப்பு), தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் முன்னெந்தியல்கள் & பின்னான்கியல்கள் பேராசிரியர் உரை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. அடிகளாசிரியர் (பதிப்பு), தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. சிவலிங்கனார். ஆ., தொல்காப்பியம் பொருளதிகார உரைவளம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. சண்முகம், செ. வை., யாப்பும் நோக்கும் (தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்), மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
5. சண்முகம், செ.வை. ., பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் (தொகுதி- 1,2,3), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. சண்முகம், செ.வை., கவிதைக் கட்டமைப்பு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்:2003.

7. சண்முகம், செ.வை., பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு உவமவியல் தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
8. கோபாலையர். தி.வே., தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி- 17 தொகுதிகள், தமிழ்மண் வெளியீடு, சென்னை: 2005.
9. வெள்ளைவாரணன். க., தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் உரைவளம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை: 1989.
10. கந்தசாமி. சோ.ந., தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
11. ய. மணிகண்டன், தமிழில் யாப்பிலக்கண வளர்ச்சி, காலச்சுவடு, சென்னை.

OUTCOME MAPPING

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	2	3
CO2		2		3	2
CO3	3	3		2	
CO4	2	3	2		
CO5	3		2	2	3

முதலாமியாண்டு- முதற்பருவம்

22UBLTA15: தாள் 1 : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – பகுதி 1
(சார்புப் பாடம்)

நோக்கம்

- தமிழக வரலாற்றை இந்திய வரலாற்றின் பின்புலத்தில் இருந்து கற்பித்தல்
- தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, தொடர்ச்சிகளை வரலாற்று நிலையில் உணர்த்துதல்
- சங்க காலத்தில் தமிழ்மொழியின் நிலையைப் பற்றிக் கற்பித்தல்
- நிலவியல் கூறுகளைப் பற்றிக் கற்பித்தல்
- மன்னர்கள் கால ஆட்சி முறை பற்றி உணர்த்துதல்

கூறு 1

நிலவியல் கூறுகள் – வரலாற்றுச்சான்றுகள் – தொல்பழங்காலம்:

இலக்கிய ஆதாரங்கள் – இலக்கிய தொல்பொருள் ஆதாரங்கள் – உள்நாட்டு இலக்கியங்கள் – வெளிநாட்டினரின் குறிப்புகள் – இரட்டைக் காப்பியங்கள் – பல்லவர்கால பக்தி இலக்கியங்கள் – பாண்டியர் கால இலக்கியங்கள் – பிறமொழி இலக்கியங்கள் - சோழர்காலம் – விஜயநகர காலம் – யுவான் சுவாங், மார்க்கோபோலோ, அமீர்குஸ்ரூ – குறிப்புகள் – கல்வெட்டுகள் – பட்டயங்கள் – நாணயங்கள் – நினைவுச்சின்னங்கள் – தமிழக நிலை இயற்கைக்கூறுகள் – நிலப்பரப்பு – பிரிவுகள் – மலைப்பகுதிகள் – ஆறுகள் – சமவெளிகள் – அணைகளும் ஏரிகளும் – துறைமுகங்கள் – தமிழகத்தின் இனப்பரப்பு – தொல்பழங்காலம் முற்றும்.

கூறு 2

தமிழ்மொழி- சங்ககாலம்: சங்ககால இலக்கியங்கள் – அகம், புறம், தொகை நூல்கள்- சங்கமருவியகாலம், சங்ககாலம் எது? ஆய்வு – சங்ககாலத்தில் சேரர்கள், சோழர்கள், பாண்டியர்கள், குறுநில மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை – வெற்றிச்சிறப்பு – சங்ககாலப் பண்பாடு, சமுதாயம், வாழ்க்கை முறை, பெண்கள், பொருளாதாரம், உள்நாட்டு வாணிபம், வெளிநாட்டு வாணிபம் –சமயம் – பிறசமயங்கள் – நுண்கலைகள் – கட்டிடக்கலை – சிற்பம், ஓவியம், இசைக்கலை – சங்ககாலத்தின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள்.

கூறு 3

பல்லவர் காலம்: பல்லவர்கால வரலாறு - பல்லவர்களின் தோற்றம்- பல்லவர்கள் யார்? ஆய்வு –முற்காலப் பல்லவர்கள்-பிற்காலப்

பல்லவர்கள் – மன்னர்களின் படையெடுப்புகளும் வெற்றிச்சிறப்புகளும்
– அபராஜித வர்மனும் பல்லவர்களின் வீழ்ச்சியும்

கூறு 4 பல்லவர்கள் உறவுகளும் கலைகளும்: பல்லவர் சாளுக்கிய உறவு-
பல்லவ பாண்டியர் உறவு, பல்லவர் இராஷ்டிரகூடர் உறவு – பல்லவர்
காலப்பண்பாடு – பல்லவர்கால ஆட்சிமுறை – சமுதாயம் –
பல்லவர்காலப் பொருளாதாரம் – பல்லவர்காலச் சமயம் – நாயன்மார்கள்
– ஆழ்வார்கள் – பல்லவர்கால நுண்கலைகள் – கட்டிடக்கலை –
சிற்பக்கலை – ஓவியக்கலை – இசைக்கலை – நடனக்கலை –
நாடகக்கலை – இலக்கியக்கலை.

கூறு 5 சோழர் காலம்: சோழர்கள் வரலாறு -விஜயாலயன் முதல் பராந்தகன்
வரை –வெற்றிச்சிறப்பு – முதலாம் இராசராசன் – முதலாம்
இராஜேந்திரன் – முதலாம் குலோத்துங்கன் – போர் வெற்றிச்சிறப்பு –
குலோத்துங்கனின் பின்தோன்றல்கள் – சோழர்காலப் பண்பாடு-
ஆட்சிமுறை – கிராம ஆட்சி முறை – சமுதாயமும் பொருளாதாரமும் –
சோழர்காலச் சமயம் – நுண்கலைகள் – சோழர்கால இலக்கியம் –
கல்விமுறை – சோழப்பேரரசின் வீழ்ச்சி .

பயன்

- இந்திய வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் தமிழக வரலாற்றை அறிதல்
- தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தனித்தன்மை, தொடர்ச்சிகளை உணர்தல்
- மொழியின் வளர்ச்சியைப் பற்றி உணர்தல்
- நிலவியல் கூறுகளை அறிதல்
- மன்னர்கள் கால ஆட்சி முறையைப் பற்றி அறிதல்

பாடநூல்:

சுவாமிநாதன். ஏ., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்

1. வேதிச்செல்வம். தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை- 600 108.
2. பிள்ளை. கே.கே., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி
நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.
3. தட்சணாமூர்த்தி. அ., தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.
4. இராசமாணிக்கனார். மா., தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம்,
சென்னை.
5. நீலகண்ட சாஸ்திரி. கே.ஏ., தென்னிந்திய வரலாறு, இலங்கை அரசாங்க
வெளியீடு: 1966.

6. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், பிற்காலச் சோழர் சரித்திரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்: 1954.
7. கணியன் பாலன், பழந்தமிழ்ச் சமுதாயமும் வரலாறும், எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி : 2016.
8. சர்மா. ஆர்.எசு., பண்டைகால இந்தியா (தமிழில் மாஜினி), NCBH வெளியீடு, சென்னை: 2004.
9. தமிழ்நாட்டு வரலாறு- தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுக்குழு, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை.
10. அருணாச்சலம். மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - நூறாண்டுமுறை (14 தொகுதிகள்), தி பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை: 2005.
11. அப்பாதுரையார் (மொழிபெயர்ப்பு), கனகசபை, 1800 ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட தமிழகம், இராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
12. Rajan. K., Early Writing System (A Journey from Graffiti to Bramhi), Pandiya Ndau Centre for Historical Research, Madurai: 2015.

OUTCOME MAPPING

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	2	3
CO2	2	3		2	2
CO3		2	3		
CO4	2		2	3	2
CO5	3	2	3	2	3

முதலாமியாண்டு - முதற்பருவம்

22UENVS18: சுற்றுச்சூழல் கல்வி

நோக்கம்:

- இயற்கை சுற்றுச்சூழலின் முக்கியத்துவத்தை இன்றைய தொழில்மயமாதல் பின்னணியில் கற்பித்தல்
- இயற்கை, சுற்றுச்சூழல் காப்பு குறித்த அறிவை உருவாக்குதல்.
- உயிரியப் பல்வகைமை பற்றிக் கற்பித்தல்
- சுற்றுச்சூழலின் விழிப்புணர்வு பற்றிக் கற்பித்தல்
- நகர்ப்புற, கிராமப்புற பிரச்சனை பற்றி அறிவுறுத்தல்

கூறு 1

சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் : சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் முக்கியத்துவம் பொதுமக்கள் விழிப்புணர்வு - காட்டு வளங்கள் -நீர் வளங்கள் - கனிம வளங்கள் - உணவு வளங்கள் - வளப்பகிர்வு மீது மோதல் - சுரண்டல்- நிலப்பயன்பாடு முறை - சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பு - பூச்சிக்கொல்லி பிரச்சனை - நிகழ்வு ஆய்வுகள்- சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் அவசியம் - சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பு - சுற்றுச்சூழல் மாசும் பாதிப்புகளும்- மண்மாசு - கடல் மாசு.

கூறு 2

சூழல் மண்டலம் : உயிரியக் காரணிகள் - சூழல் மண்டலச் செயல்பாடுகள் - உயிரற்ற கூறுகள் -உயிரியக் கூறுகள் - மரபியல் பல்வகைமை அல்லது சிற்றின உள்வேற்றுமை - சிற்றினப் பல்வகைமை - சூழ்நிலை மண்டல நுகர்வோர்கள் மற்றும் சிதைப்போர்கள் உணவுச் சங்கிலிகள் - உணவு வலைகள் - சூழ்நிலை பிரமிடுகள் - ஆற்றல் - ஓட்டம் - காடு - புல்வெளி பாலைவன மற்றும் நீர் சுற்றுச்சூழல்.

உயிரியப் பல்வகைமை: வரையறை, மரபியல், சிற்றினம், மற்றும் சூழ்நிலை மண்டலப் பல்வகைமை - உயிரியப் பல்வகைமையின் பயன்கள் - உலக அளவில் தேசிய அளவில் மற்றும் மாநில அளவில் (அ) உள்ளூர் மட்டத்தின் உயிரியப் பல்வகைமை - உயிரிய மிகைப் பல்வகைமை இடங்கள் உயிரியப் பல்வகைமைக்கு அச்சுறுத்தல் - உயிரியப் பல்வகைமையின் பாதுகாப்பு - வாழிட உள்பாதுகாப்பு மற்றும் வெளிப்பாதுகாப்பு.

கூறு 3

சுற்றுச்சூழல் மாசு: காரணங்கள் - விளைவுகள் மற்றும் காற்று கட்டுப்பாட்டு நடவடிக்கைகள் கடல் நீர் - மண், திடக்கழிவு, அனல், அணுக்கதிர், மாசுபாடு மற்றும் பேரழிவு மேலாண்மை - நிலநடுக்கம், சூறாவளி மற்றும் நிலச்சரிவுகள், மாசுக்கட்டுப்பாட்டைத் தடுப்பதில்

தனிமனிதப் பங்கு - சூழல் மாசுறுதல் சில நிகழ்வுகளும், எடுத்துக்காட்டுகளும், மாசுக்கட்டுப்பாட்டைத் தடுப்பதில் தனிமனிதப்பங்கு.

கூறு 4

நகர்ப்புறப் பிரச்சினைகள்: ஆற்றல் - நீர் பாதுகாப்பு - சுற்றுச்சூழல் நெறிமுறைகள் - உலக வெப்பமயமாதல் விளக்கம் - உலக வெப்பமயமாதல் காரணிகள் - மின்பொருளில் குளோரோஃபுளோரோ கார்பனின் பயன்பாடு - உலக வெப்பமயமாதலின் அறிகுறிகள் - தாக்கம் - எல்நினோ - லா நினோ - ஓசோன் படலம் - ஓசோன் படல செறிதளர்வின் விளைவு - ஓசோன் படலத்தை ஊகுஊ எப்படி செறிதளர்த்துகிறது? - அமில் மழையின் தாக்கம் - உலக வெப்பமயமாதலின் தன்மை - மக்கள் குடிப்பெயர்வு மற்றும் குடியமர்த்தல், வற்றின் பிரச்சனைகள் - சுற்றுச்சூழல் சட்டங்கள் காற்று மாசுபாடு தடுப்புச்சட்டம் - 1986 காற்று நீர் வன உயிரினம் மற்றும் வனப்பாதுகாப்புச் சட்டம் - மக்கள் தொகைப்பெருக்கம் மற்றும் கட்டுப்பாடு - மனித உரிமைகளும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுச்சூழல் சுகாதாரம் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் நலவாழ்வில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு - பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் நலனும் - பொது விழிப்புணர்வு சில நிகழ்வுகள்.

கூறு 5

களப்பணி: உள்ளூர் மாசுபட்ட தளங்கள்: எளிய உள்ளூர் சுற்றுச்சூழல் - ஆய்வறிக்கை சமர்ப்பித்தல் - ஆறு, காடு, புல்வெளிகள்,; மலைத்தொடர்கள் போன்ற சூழல் செல்வங்களை மாணவர்கள் நேரில் பார்வையிட்டு ஓர் அறிக்கையை ஒப்படைத்தல்.

பயன்

- இயற்கை, சுற்றுச் சூழலின் முதன்மையை உணர்தல்.
- சுற்றுச் சூழலின், புவிமண்டலத்தின் காப்பு குறித்த பார்வையை அடைதல்.
- உயிரியப் பல்வகைமை பற்றிய தகவல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
- சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வை அறிதல்
- நகர்ப்புற கிராமப்புற தன்மைக்கு ஏற்ப வாழ்க்கையை நடத்தல்

பாடநூல்

1. முனைவர் ச. திருநாவுக்கரசு, சுற்றுச்சூழலியல், சங்கரி பதிப்பகம், அம்பத்தூர், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. கிருஷ்ணமூர்த்தி. சி.ஆர்., மனிதன், சுற்றுச்சூழல் மற்றும் வேதிப் பொருட்கள், தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை: 1993.
2. ராம் மனோகர். பா., புவியினைப் புரிந்துகொள்! , NCBH, சென்னை: 2018.
3. ஆதி வள்ளியப்பன், சிட்டுக்குருவிகளின் வாழ்வும் வீழ்ச்சியும், தடாகம் இணைந்து பூவுலகின் நண்பர்கள் வெளியீடு, சென்னை : 2012.
4. மசானபு ஃபுகோகா, ஒற்றை வைக்கோல் புரட்சி, பூவுலகின் நண்பர்கள் வெளியீடு, சென்னை : 2003.
5. ரேச்சல் கார்சன், மௌன வசந்தம்: பூச்சிக் கொல்லிகளின் விபரீத விளைவுகள், பூவுலகின் நண்பர்கள் வெளியீடு, சென்னை : 2001.
6. கிருஷ்ணா டாவின்சி, பூவுலகின் கடைசிக்காலம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை : 2007.
7. <http://ta.vikaspedia.in/education/>
8. <http://poovulagu.in/>

OUTCOME MAPPING

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	2	3	3	3
CO2		2	3	2	2
CO3	3	3	2		3
CO4	2		3	3	
CO5	3	3		2	3

முதலாமியாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

22UBLTC21: தாள் - 5 : இலக்கியம் - 2 இக்கால இலக்கியம் - உரைநடை
(முதன்மைப் பாடம்)

நோக்கம் :

- தமிழ்ச் சிறுகதை, நாவலின் போக்குகளைச் சான்றுகளுடன் கற்பித்தல்.
- தமிழ் நாடகங்களின் போக்குகளையும் நவீன கட்டுரைகளின் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்
- பயண இலக்கியங்களின் தனித்தன்மையைக் கற்பித்தல்
- ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் வழி ஆய்வுச் சிந்தனையை உருவாக்குதல்
- வெளிநாடுகளில் நூலகத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்

கூறு-1

சிறுகதை - சா.கந்தசாமி (தொகுப்பு) நவீன தமிழ்ச் சிறுகதைகள் : அப்பாவிடம் என்ன சொல்வது- சீசர்- ஒருநாள்- ஜன்னல்- பக்கத்தில் வந்த அப்பா- கடிகாரம்- தீராக் குறை- காவல்- சட்டை- அப்பாவின் பள்ளிக்கூடம்.

கூறு-2

புதினம் - எஸ்ஸார்சி - எதிர்வு : மொழி தெய்வத்திடம் திரும்ப வருதல்- வீழ்ந்து கிடக்கும் பெண் இனத்தைத் தூக்கி நிறுத்தல்- தலித்துக்கள் சமுதாய மையத்துக்கு வந்து அவர்களுடைய மனம் நிறைந்து காணப்படுதல்.

கூறு-3

நாடகம்- மு.இராமசாமி- வலி அறுப்பு (திருநங்கையர் நாடகம்) : அரவானிகள் குறித்த மனிதநேயப் பார்வை- சமூகத்தில் புரிதலை மேம்படுத்துதல்- உடல்ரீதியில் எதிர்கொள்ளும் தவிப்புகள்- சமூகரீதியில் ஒடுக்கப்படுதல்- குடும்பப் புறக்கணிப்பு- திருநங்கைகள் எங்கு சென்றாலும் வலியே மிஞ்சுதல்- அறிவியல்- ரீதியில் திருநங்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்- சமூக ரீதியில் அணுகும் முறைகள்.

கூறு-4

பயண இலக்கியம்- ஏ.கே.செட்டியார் - உலகம் சுற்றும் தமிழன் : கல்வி பெற அமைப்பு- தொழில் கல்வி- புதிய கல்விச் சட்டம்- உயிர் நாடித்திட்டம்- ஜப்பானியக் கல்வி முறை- தோட்டக்கல்வி- ஆரம்பக்கல்வி- கீழ் இடைநிலைக் கல்வி- மேல் இடைநிலைக் கல்வி- உயர் நிலைக்கல்வி- நூல்களின் பெருக்கம்- படிப்பார்வம் ஊட்டல்- மருஸன் நூல்கள்- தேசிய நாடாளுமன்ற- நூலகம்- நூல்கள் உருவாக்க

முறைகள்- பொருள் உற்பத்தி தொழில் வளம்- விளையாட்டுக்கள்- புதுமுறை மருத்துவம்- சமயங்கள்.

கூறு-5 ஆய்வுக்கட்டுரை - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை 'வேலும் வில்லும்' : முருகன் பெருமை- கந்தர் அலங்காரம்- கம்பரும் கச்சியப்பரும்- மூவர் தமிழும், முருகனும்

பயன்:

- தமிழ்ச் சிறுகதை, நாவலின் போக்குகளை அறிதல்.
- தமிழ் நாடகங்களின் போக்குகளையும் நவீன கட்டுரைகளின் போக்குகளையும் உணர்தல்
- பயண இலக்கியங்களின் தனித்தன்மையைக் கற்றல்.
- ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் வழி ஆய்வுச் சிந்தனையை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
- வெளிநாடுகளில் நமது நூல் நிலையங்களின் பயனைப் பற்றி அறிதல்

பாட நூல்கள்

1. கந்தசாமி, சா., நவீன தமிழ்ச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்
2. எஸ்ஸார்சி, எதிர்வு- உதயகண்ணன் (சரஸ்வதி தேவியின் நூல் சேலை) புதிய எண்10, கல்யாண சுந்தரம் தெரு பெரம்பூர், சென்னை-600011
3. இராமசாமி. மு., வலி அறுப்பு (திருநங்கையர் நாடகம்) அகரம், தஞ்சாவூர்-7
4. செட்டியார் ஏ.கே., உலகம் சுற்றும் தமிழன், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
5. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, வேலும் வில்லும், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14

பார்வை நூல்கள்

1. சிட்டி , சிவபாதசுந்தரம், தமிழில் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும்
2. பஞ்சாங்கம்.க. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
3. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை: 1980
4. <http://azhiyasudargal.blogspot.com/>
5. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

OUTCOME MAPPING

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3		3	2	3
CO2	2	3		2	2
CO3		3	2	3	
CO4	2	3	2		3
CO5		2	3	2	3

முதலாமியாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

22UBLTC22: தாள் - 6 : இலக்கணம் - 3 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)
(முதன்மைப் பாடம்)

நோக்கம்:

- நன்னூலின் சொல்லதிகார அமைப்பின் நுட்பங்களை விரிவாகக் கற்பித்தல்
- தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரப் போக்குடன் ஒப்பிட்டு விளக்கல்
- பொதுவியல் வழி இலக்கணத்தின் பொது நிலையைக் கற்றல்
- பெயரியல் அடிப்படையில் பல்வேறு வகையான பெயர்களைக் கற்பித்தல்
- வினையின் அடிப்படையில் வினையியல் முழுமையும் கற்பித்தல்

கூறு 1

பெயரியல் : சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழி - மூவிடம் சொற் பாகுபாடு- இயற் சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல்; பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் -இருதிணைப் பொதுப் பெயர் - தொழிற் பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் - ஆகுபெயர் - வேற்றுமை - உருபு ஏலாப் பெயர்கள் -விளி ஏலாத பெயர்கள்; உருபு மயக்கம் - முதல், சினைப் பெயர்களில் வேற்றுமை உருபு நிற்கும் நிலை போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய பெயரியல் முழுமையும்.

கூறு 2

வினையியல்: தெரிநிலை வினையின் பொது இலக்கணம் - குறிப்பு வினையின் பொதுஇலக்கணம் - வினைமுற்றின் இலக்கணம் - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - இருதிணைப் பொதுவினை - தன்மை ஒருமை வினைமுற்று - தன்மை பன்மை வினைமுற்று - முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று - முன்னிலை பன்மை வினைமுற்று - வியங்கோள் வினைமுற்று - பெயர்ச்சத்தின் இலக்கணம் போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய வினையியல் முழுமையும்.

கூறு 3

பொதுவியல்: ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல்- தொகை நிலைத் தொடர் மொழிகள் - வேற்றுமைத் தொகை- வினைத்தொகை- பண்புத்தொகை- உவமைத்தொகை- உம்மைத்தொகை- அன்மொழித்தொகை- தொகாநிலைத்தொடர்கள்- வழு- வழாநிலை - வழுவமைதி- திணைவழுவமைதி- பால் வழுவமைதி - இடவழுவமைதி - கால வழுவமைதி-அறுவகை வினா-அறுவகை விடை- மரபு வழா நிலையும்

வழுவமைதியும் - சிறப்புப் பெயர்களின் முன் இயற்பெயர் வருதல் - சுட்டுப்பெயர் வரும் இடம் - அடுக்குத்தொடர் போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய பொதுவியல் முழுமையும்.

கூறு 4 இடையியல் : இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொல்லின் பொருள்கள் - ஏகார இடைச் சொல் - ஓகார இடைச்சொல் - என, என்று என்னும் இடைச்சொல் - உம் இடைச்சொல் - தில் என்னும் இடைச்சொல்- மன் என்னும் இடைச்சொல் -மற்று தில் என்னும் இடைச்சொற்கள் - கொல் என்னும் இடைச்சொல் - அம்ம என்னும் இடைச்சொல் போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய இடையியல் முழுமையும்.

கூறு 5 உரியியல் : உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - பண்பின் இலக்கணம் - உயிருடைய பொருள் - உயிர்ப் பொருள்களின் தொழிற் பண்பு - உயிரல் பொருள்களின் குணப்பண்பு - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய உரியியல் முழுமையும்.

பயன்

- சொல்லதிகார அமைப்பின் சிறப்பியல்புகளைக் கற்றல்
- தொல்காப்பியத் தொன்மை மரபுடன் ஒப்பிட்டு ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை அறிதல்
- பொதுவியல் வழி இலக்கணத்தின் பல்வேறு பொதுத் தன்மைகளை அறிதல்
- வினை பற்றிய பல்வேறு தகவல்களைக் கற்றல்

பாடநூல்

1. நன்னூல்-சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

பார்வை நூல்கள்

10. நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ.வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
11. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - தேவிரா உரை (இரா.இராசேந்திரன்) நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
12. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - ச.திருஞானசம்பந்தம் கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
13. வெள்ளைவாரணன். க., தொல்காப்பியம் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் : 2001.

14. சாமுவேல் பிள்ளை, தொல்காப்பிய நன்னூல், கிறிஸ்து மதக்கியான விளக்கச் சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம், சென்னை : 1858.
15. சண்முகம். சே.வை., எழுத்திலக்கணக்கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
16. சண்முகம். சே.வை., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, , உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
17. ஜெயராமன், ரா., இயையும் மயக்கமும், தமிழாய்வு மன்றம், சென்னை: 2013.
18. பொற்கோ, இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை: 2006.
19. பாலசுப்பிரமணியன், க., தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமா நோக்கு, சென்னை : 2017.
20. இளங்குமரன். இரா., இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை: 2009.
21. கோபாலையர். தி.வே., தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி- 17 தொகுதிகள், தமிழ்மண் வெளியீடு, சென்னை: 2005.

OUTCOME MAPPING

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2		3	3	3
CO2	3	3			2
CO3		2	3	2	
CO4		3	2	3	
CO5	3		3	2	3

முதலாமியாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

22UBLTC23: தாள் 7 : இலக்கணம் 4 நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
(முதன்மைப் பாடம்)

நோக்கம்:

- அகப்பொருள் இலக்கணங்களின் பொதுப்போக்கையும் நம்பியகப்பொருளின் சிறப்பியல்புகளையும் கற்பித்தல்
- புறப்பொருளிலக்கணங்களின் பொதுக்கூறுகளையும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் தனிச்சிறப்பையும் உணர்த்துதல்
- தொல்காப்பியம் பிற பொருளிலக்கணங்களின் போக்குகளை எடுத்துரைத்தல்
- களவியல் பற்றி உணர்த்துதல்
- வாழ்க்கையின் கற்பு நிலையைப் பற்றி எடுத்துரைத்தல்

கூறு 1

நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல் முதற்பகுதி - களவியல்: அகப்பொருளின் வகைகள்- கைக்கிளை, ஐந்திணை, பெருந்திணை; ஐந்திணைப் பெயர்கள் - குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை, மருதம், நெய்தல்; ஐந்திணைக்குரிய பொருள்கள் - முதற்பொருள், கருப்பொருள் உரிப்பொருள்கள்; கைகோள், கைகோளின் வகைகள்; களவு - களவுப் புணர்ச்சியின் வகைகள்- கைக்கிளை, இயற்கைப் புணர்ச்சி, உள்ளப் புணர்ச்சி, மெய்யுறு புணர்ச்சி; குறி - பகற்குறி, இரவுக்குறி; களவுப் பிரிவுகள், வரைவு, உடன்போய் வரைதல், மீண்டு வரைதல், அறத்தொடு நிற்பல், களவுக்காலத்தில் வினா நிகழும் இடம்.

கூறு 2

நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல் பிற்பகுதி- கற்பியல்: கற்பு, கற்பின் வகைகள்- கற்புப் புணர்ச்சி, களவின் வழிவந்த கற்பு, களவின் வழிவாரா கற்பு; கற்பு பிரிவுகள் - பரத்தையிற் பிரிவு, ஓதல் பிரிவு, காவல் பிரிவு, தூதுப் பிரிவு, துணைவயிற் பிரிவு, பொருள்வயிற் பிரிவு, செலவழுங்கல்; கற்பில் தலைவிக்குரிய ஒழுகலாறுகள்- பாணர்க்கு உரிய செயல்கள், விறலியர்க்குரிய செயல்கள், கூத்தர்க்குரிய செயல்கள், இளையர்க்குரிய செயல்கள், கண்டோர்க்குரிய செயல்கள், பாங்கர்க்குரிய செயல்கள், பாகர்க்குரிய செயல்கள், பாங்கிக்குரிய செயல்கள், செவிலிக்குரிய செயல்கள், அறிவர்க்குரிய செயல்கள், பரத்தைக்குரிய செயல்கள் - காமக்கிழத்தியர், காதற்பரத்தையர், துறவறம்.

கூறு 3

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை- வெட்சி, கரந்தை: வெட்சி - வெட்சி அரவம், விரிச்சி, செலவு, வேயே, புறத்திறை, ஊர்கொலை, ஆகோள், பூசல் மாற்று, சுரத்துய்த்தல், தலைத்தோற்றம், தந்துநிறை, பாதீடு, உண்டாட்டு, உயர்கொடை, புலனறி சிறப்பு, பிள்ளை வழக்கு, பெருந்துடி நிலை, கொற்றவை நிலை, வெறியாட்டு.

கரந்தை -கரந்தை அரவம், அதரிடைச் செலவு, போர் மலைதல், புண்ணொடு வருதல், போர்க்களத்து ஒழிதல், ஆளெறி பிள்ளை, பிள்ளைத் தெளிவு, பிள்ளையாட்டு, கையறுநிலை, நெடுமொழி கூறல், பிள்ளைப் பெயர்ச்சி, வேத்தியல் மலிபு, குடிநிலை

கூறு 4

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை- வஞ்சி, காஞ்சி: வஞ்சி - வஞ்சி அரவம், குடை நிலை, வாள் நிலை, கொற்றவை நிலை, கொற்ற வஞ்சி, கொற்ற வள்ளை, பேராண் வஞ்சி, மாராய வஞ்சி, நெடுமொழி வஞ்சி, முதுமொழி வஞ்சி, உழபுல வஞ்சி, மழபுல வஞ்சி, கொடை வஞ்சி, குறுவஞ்சி, ஒருதனி நிலை, தமிழ்ச்சி, பாசறை, பெருவஞ்சி, பெருஞ்சோற்று நிலை, நல்லிசை வஞ்சி

காஞ்சி - காஞ்சி அதிர்வு, தமிழ்ச்சி, பெரும்படை வழக்கு, பெருங்காஞ்சி, வாள்செலவு, குடை செலவு, வஞ்சினக் காஞ்சி, பூக்கோள் நிலை, புகழ்த்தலைக் காஞ்சி, தலைமாராயம், தலையொடு முடிதல், மறப்பெயர்க் காஞ்சி, மாற்றரும் பேய்நிலை, பேய்க்காஞ்சி, தொட்ட காஞ்சி, தொடாக்காஞ்சி, மண்ணைக் காஞ்சி, கட்காஞ்சி, ஆஞ்சிக் காஞ்சி, மகட்பாற் காஞ்சி, முனைகடி முன்னிருப்பு

கூறு 5

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை- நொச்சி, உழிஞை: நொச்சி - மறனுடைப்பாசி, ஊர்ச்செரு, செருவிடை வீழ்தல், குதிரை மறம், எயிற்போர், எயில்தனை அழித்தல், அழிபடை தாங்கல், மகள் மறுத்து மொழிதல்; **உழிஞை** - குடைநாட் கோள், வாள்நாட் கோள், முரசுவுழிஞை, கொற்றவுழிஞை, அரசுவுழிஞை, கந்தழி, முற்றுழிஞை, காந்தள், புறத்திறை, ஆரெயில் உழிஞை, தோலுழிஞை, குற்றுழிஞை, புறத்துழிஞை, பாசி நிலை, ஏணி நிலை, எயிற் பாசி, முதுவுழிஞை, அகத்துழிஞை, முற்று முதிர்வு, யானை கைக்கோள், வேற்றுப்படை வரவு, உழுது வித்திடுதல், வாள் மண்ணுநிலை, மண்ணுமங்கலம், மகட்பால் இகல், திறை கொண்டு பெயர்தல், அடிப்பட இருத்தல், தொகைநிலை

பயன்

- நம்பியகப்பொருள் புறப்பொருள் வெண்பாமாலைகளின் தனிச்சிறப்புகளைப் பிற பொருளிலக்கணங்களுடன் ஒப்பிட்டு அறிதல்.
- ஐந்திணையில் அகப்பொருள் பற்றி அறிதல்
- ஐந்திணையில் புறப்பொருள் பற்றி அறிதல்
- களவு வாழ்க்கை பற்றி அறிதல்
- கற்பு வாழ்க்கையைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்

பாட நூல்கள்

1. நம்பியகப்பொருள், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிவலிங்கனார், தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் உரைவளம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. அகத்தியலிங்கம், ச., தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் :2001.
3. பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு, தொல்காப்பியம், முதல் தொகுதி, (இறைச்சியும் தொடையும்), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்: 2005.
5. மாதையன், பெ., அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை: 2009.
6. மீனாட்சிசுந்தரனார், தெ.பொ., . தமிழ்இலக்கியவரலாறு ,சங்ககாலம்.
7. வசந்தாள், த., தமிழிலக்கியத்தில் அகப்பொருள் மரபுகள், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை: 1990.
8. சுந்தரபாண்டியன், க., தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, ஐயனார் பதிப்பகம், சென்னை:2010.
9. பாலசுப்பிரமணியன், க., தொல்காப்பியத்தின் ஒருமையும் முழுமையும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை : 2015.
10. பாலசுப்பிரமணியன், க., தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமா நோக்கு, சென்னை : 2017.
11. கோபாலையர். தி.வே., தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி- 17 தொகுதிகள், தமிழ்மண் வெளியீடு, சென்னை: 2005.

OUTCOME MAPPING

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1			3	3	3
CO2	2	3		2	2
CO3	3	2		2	
CO4	2	3	2		3
CO5	3	2	3		3

முதலாமியாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

22UBLTC24: தாள் 8 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பகுதி - 1
(முதன்மைப் பாடம்)

நோக்கம் :

- தமிழ் இலக்கியங்களின் போக்குகளை வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் கற்பித்தல்
- தமிழ் இலக்கியங்களின் பல்வேறு தன்மைகளையும் தனிச் சிறப்புகளையும் உணர்த்துதல்
- இலக்கியங்களில் காப்பியங்களைக் கற்பித்தல்
- தமிழ் இலக்கியமும் சமய இலக்கியமும் பற்றி உணர்த்துதல்
- உரையாசிரியர்களின் திறனை மாணவர்களுக்கு வளர்த்தல்

கூறு 1 பழந்தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்: அக இலக்கியம் - புற இலக்கியம் - மொழியை, இலக்கியத்தைத் தரப்படுத்தும் தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரமும் கவிதையியலும் - சங்க இலக்கியத் திணைமரபு - அகப்பாடல்களின் அமைப்பு - புறப்பாடல்களும் அரசருவாக்கமும்; அற இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அற இலக்கியங்கள் - காதற்பாடல்கள் - புறப்பாடல்கள்; பிற நூல்கள் - பிற்கால அற இலக்கியங்கள்

கூறு 2 காப்பியங்கள்: ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை- சீவகசிந்தாமணி -வளையாபதி- குண்டலகேசி; ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்- உதயணகுமார காவியம்- நாககுமார காவியம்- யசோதர காவியம் - சூளாமணி - நீலகேசி

கூறு 3 தமிழ் இலக்கியங்கள் சமயமாதல்: களப்பிரர், பல்லவர் ஆட்சியில் சமூக மாற்றம் - சமயங்களின் எழுச்சி - பக்தி இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறை - நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம்

கூறு 4 தமிழ் இலக்கியம் சமஸ்கிருத மயமாதல்: பிற்காலச் சோழர்காலச் சமூகமும் இலக்கியமும் - சமஸ்கிருதமும் தனிமனிதரின் இலக்கியங்களும் - கம்பராமாயணம்- மகாபாரதம் - பெருங்கதை - நடைதம் - நளவெண்பா - இரகுவம்சம்; புராண நூல்கள் - பெரியபுராணம் - திருவிளையாடல் புராணம் - கந்தபுராணம் - அரிச்சந்திர புராணம் - தல புராணங்கள்.

கூறு 5 மொழி இலக்கியங்களைத் தரப்படுத்தும் முயற்சி : மொழி இலக்கண நூல்- பொருளிலக்கண நூல்கள் - இறையனாரகப்பொருள் - மாறனகப்பொருள் - தமிழ்நெறி விளக்கம் - நம்பியகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - யாப்பருங்கலக்காரிகை - யாப்பருங்கலம்; அணியிலக்கண நூல்கள் -

தண்டியலங்காரம் - மாறனலங்காரம் ; ஐந்திலக்கண நூல்கள் - வீரசோழியம் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சாமிநாதம்; நிகண்டுகள் - திவாகர நிகண்டு - பிங்கல நிகண்டு - சூடாமணி நிகண்டு - உரிச்சொல் நிகண்டு - கயாதர நிகண்டு - ஆசிரிய நிகண்டு; **இலக்கண இலக்கிய உரைகள்** - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - நக்கீரர்- இளம்பூரணர், பேராசிரியர் - தெய்வச்சிலையார் - கல்லாடர் - நச்சினார்க்கினியர் - மயிலை நாதர் - சங்கர நமச்சிவாயர் - சிவஞான முனிவர்; **இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்** - அரும்பதவுரைகாரர் - அடியார்க்கு நல்லார் - பரிமேலழகர் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்த உரைகள்.

பயன் :

- தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப்பின்னணியை அறிதல்
- பல்வேறு இலக்கியங்களின் தனிச்சிறப்புகளை உணர்தல்
- காப்பியங்களின் நயங்களை உணர்தல்
- தமிழும் சமயமும் இரண்டறக் கலந்தது என்பதை உணர்தல்
- உரை வகுக்கும் பாங்கினை உரையாசிரியர்கள் வழி அறிதல்

பாடநூல் :

1. பஞ்சாங்கம்.க., புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.2017

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு.
2. மு.வரதராசன், தமிழிலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புது டில்லி.
3. சா.வெ. சுப்பிரமணியன், தமிழிலக்கிய வரலாறு, உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. அருணாச்சலம். மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - நூறாண்டுமுறை (14 தொகுதிகள்), தி பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை: 2005.
5. மது. ச. விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம்.
6. ஜான் மனுவேல், வைணவ விழுதுகள், திருப்பதி தேவஸ்தான வெளியீடு.

OUTCOME MAPPING

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3		3	2	3
CO2	2	3		2	2
CO3		3	2	3	
CO4	2	2	2		3
CO5	3	2	3	3	3

முதலாமியாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
22UBLTA25: தாள் 2 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பகுதி 2
(சார்புப் பாடம்)

நோக்கம்

- தமிழக வரலாற்றை இந்திய வரலாற்றின் பின்புலத்தில் இருந்து கற்பித்தல்
- தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, தொடர்ச்சிகளை வரலாற்று நிலையில் உணர்த்துதல்
- மன்னர்களின் கால முறைப்படி ஆட்சிமுறையைக் கற்பித்தல்
- அயலாரின் தலையீடு பற்றி உணர்த்துதல்
- வாணிபம் பற்றி மாணவர்களுக்கு ஊக்குவித்தல்

கூறு 1

பாண்டியர் காலம் : முதலாவது பாண்டியப் பேரரசு - முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - மாறவர்ம குலசேகர பாண்டியன் - மாலிக்காபூரின் படையெடுப்பு - மதுரையில் சுல்தானியர் ஆட்சி - பாண்டியர்கால சமுதாயம் - பொருளாதாரம் - சமயம் - பாண்டியர்களின் வெற்றிச்சிறப்பு - பாண்டியர்காலக் கலைகள் .

கூறு 2

தமிழகத்தில் விஜயநகர் ஆட்சி: குமார கம்பணரின் தமிழகப் படையெடுப்பும் வெற்றிகளும் - தமிழகத்தில் விஜயநகர ஆட்சி நிலை பெற்றமை - தமிழக மக்களுக்கு உதவியமை, விஜயநகர காலத்துத் தமிழக ஆட்சிமுறை - சமூகம் - பொருளாதார நிலை -சமய நிலை- நுண்கலைகள் - கட்டிடக்கலை, இலக்கியக்கலை, ஓவியம் முதலியன.

கூறு: 3

நாயக்கர் காலம்: ஆரம்ப கால மதுரை நாயக்கர்கள் - திருமலை நாயக்கர் - சொக்கநாத நாயக்கர், இராணி மங்கமாள். தஞ்சை நாயக்கர்கள் - இரகுநாதநாயக்கர், செஞ்சி நாயக்கர் - இரண்டாம் கிருட்டிணப்ப நாயக்கர் ஆகியோர்களின் போர் வெற்றிச் சிறப்புகள். நாயக்கர் கால ஆட்சி முறை - சமுதாயம் - பொருளாதாரம் - சமயம்- கல்வி- சமயநிலை - விவசாயம் -நுண்கலைகள்- பாளையக்கார முறை.

கூறு 4

ஐரோப்பியர் காலம் - 19ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்: மறவர் ஆட்சி முறை - இராமநாதபுர சேதுபதிகள் தஞ்சை மராத்தியர்கள் - மராத்திய காலப் பண்பாடு - கலைகள் தமிழகத்தில் முகலாயர்கள், இராஜா தேசிங்கு - கர்நாடக நவாப்புகள், படையெடுப்புகளும் வெற்றிகளும்.

ஐரோப்பியர் வருகையும் உள்நாட்டு எதிர்ப்புகளும் - தமிழகத்திற்கு
ஐரோப்பியர் வருகை - புலித்தேவர் - கர்நாடகப் போர்கள்- காஞ்சாகிப் - ஹைதர் அலி-திப்புசுல்தான் - வீரபாண்டியக் கட்டபொம்மன் - மருது பாண்டியர்கள்.

கூறு 5

ஆங்கிலேயர் ஆட்சி , விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம்: வேலூர்க் கலகம்

- தேசிய சங்கங்கள், சென்னை சுதேசி சங்கம், சென்னை மகாஜன சபை – அரசியல் கட்சிகளின் எழுச்சி, இந்திய தேசிய காங்கிரஸ், சுயஆட்சி இயக்கம், நீதிக்கட்சி, திராவிடர் கழகம் - ஐரோப்பியர் கால இலக்கியமும் கல்வி வளர்ச்சியும் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம்.

விடுதலைப் போராட்டங்கள், போராட்டத் தலைவர்கள் - சுதந்திர இந்தியாவில் தமிழகம், காங்கிரஸ் ஆட்சி - இராஜாஜி, காமராஜ், பக்தவத்சலம் - திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆட்சி – அண்ணாதுரை, கருணாநிதி - அகில இந்திய அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன்.

பயன்

- இந்திய வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் தமிழக வரலாற்றை அறிதல்
- தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தனித்தன்மை, தொடர்ச்சிகளை உணர்தல்
- மன்னர்களின் வழி நிர்வாகத் திறனை அறிதல்
- அயலாரின் தலையீடு எதனால் என்று உணர்தல்
- பண்பாடுகளில் ஒன்றான வாணிபத்தை அறிதல்

பாடநூல்

1. சுவாமிநாதன். ஏ., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. செல்லம். வே.தி., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 600 108.
2. பிள்ளை. கே.கே., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113.
3. தட்சணாமூர்த்தி. அ., தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.
4. இராசமாணிக்கனார். மா., தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
5. நீலகண்ட சாஸ்திரி. கே.ஏ., தென்னிந்திய வரலாறு, இலங்கை அரசாங்க வெளியீடு: 1966.
6. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், பிற்காலச் சோழர் சரித்திரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்: 1954.
7. கணியன் பாலன், பழந்தமிழ்ச் சமுதாயமும் வரலாறும், எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி : 2016.
8. சர்மா. ஆர்.எசு., பண்டைகால இந்தியா (தமிழில் மாஜினி), NCBH வெளியீடு, சென்னை: 2004.

9. தமிழ்நாட்டு வரலாறு- தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுக்குழு, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை.
10. அப்பாதுரையார் (மொழிபெயர்ப்பு), கனகசபை, 1800 ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட தமிழகம், இராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
11. Rajan. K., Early Writing System (A Journey from Graffiti to Bramhi), Pandiya Ndaou Centre for Historical Research, Madurai: 2015.

OUTCOME MAPPING

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2		3		3
CO2		3	3	3	2
CO3	3	2	2	3	
CO4	2	3	2		
CO5	3	3		2	3

முதலாமியாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

22UVALE27: மதிப்புக் கல்வி

நோக்கம்:

- வாழ்வியலோடும் சமூகத்தோடும் இணைந்த நடைமுறை சார்ந்த முறைகளைக் கற்பித்தல்
- சிறந்த சமூக மனிதராக உருவாதலுக்கான மனவளத்தை உணர்த்துதல்
- குடும்பம் பற்றி விளக்குதல்
- உலகளாவிய மதிப்புகள் குறித்துக் கற்பித்தல்
- பிரச்சனைகளை எவ்வாறு எதிர்கொள்ளுதல் என்பதை உணர்த்துதல்

கூறு 1

மதிப்புக் கல்வி: மதிப்புக் கல்வி என்பதன் பொருள் - இன்றைய சூழலில் மதிப்புக் கல்வி - மனிதநேயத்தின் கருத்துக்கள் - தனிமனிதன் பின்பற்ற வேண்டிய மதிப்புகள் - சுய சோதனை - சுய மரியாதை

கூறு 2

குடும்பமும் குடும்பம் சார்ந்த மதிப்புகளும்: குடும்பத்தின் பொறுப்புகள் - கோபத்தைத் தணிப்பது - அனுசரித்துச் செல்வது - குடும்பத்திற்கு ஏற்படும் ஆபத்துக்கள் - குடும்பத்திலும் சமுதாயத்திலும் பெண்களின் நிலை - தினசரி வாழ்கையில் இந்தியப் பெண்கள் சந்திக்கும் பிரச்சனைகள் - முதியோர் மற்றும் இயலாதோர் பாதுகாப்பும் பராமரிப்பும் - கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கு நேரம் ஒதுக்குதல்.

கூறு 3

நெறிமுறைகள்: தொழில் நெறிமுறைகள் - மக்கள் தொடர்புடைய சாதனங்களின் நெறிமுறைகள் - விளம்பர நெறிமுறைகள்- விளம்பரம் கடைபிடிக்க வேண்டிய சில நெறிமுறைகள்- நெறிமுறைகளும் குடும்பங்களும் - குழந்தைகள் இளைஞர்கள் இவர்களின் உளவியல்-தலைமைப்பதவியின் பண்புகள்- தனிமனிதப் பண்புகளும் வளர்ச்சியும்.

கூறு 4

சமுதாய மதிப்புகள்: சமயச் சார்பற்ற நம்பிக்கை- சேவைகள்- மதச்சார்பின்மை - சமூகச் சிந்தனைகளும், கடமைகளும் - மாணவர்களும் அரசியலும் - சமூக விழிப்புணர்ச்சி, நுகர்வோர் விழிப்புணர்ச்சி, உரிமைகளும், கடமைகளும் - நுகர்வோரின் உரிமைகள்

- நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் நோக்கம் - நுகர்வோருக்கும் தயாரிப்பாளருக்கும் உதவி பெறுதற்கான அமைப்புகள்.

கூறு 5

உலகம் சார்ந்த மதிப்புகள்: உலக நிகழ்வுகளால் ஏற்படும் தாக்கம் - சமுதாயத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்கள்- உலக மயமாதலினால் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் - உலக அளவில் ஏற்படும் மாற்றம் - நவீனப்போர் முறையும், தீவிரவாதமும் - சுற்றுச்சூழல் பிரச்சனைகள் - பிற மதங்கள் மற்றும் கலாச்சாரத்தை மதித்தல் .

பயன்

- சமூகத்தோடும் வாழ்வியலோடும் இணைந்த நடைமுறைகளைக் கற்றல்
- சிறந்த சமூக மனிதராக உருவாதலுக்கான மனவளத்தைப் பெறுதல்
- குடும்பத்திற்கான விளக்கத்தை அறிதல்
- உலகளாவிய பல்வேறு மதிப்புகளை அறிதல்
- பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்

பாடநூல்கள்

1. லஷ்மிநாராயணன். மு.ச., உமாமகேஸ்வரி. ஆ, மதிப்புக்கல்வி, சென்னை 61.

பார்வை நூல்கள்

1. துளசிதாசன். க., கனவு ஆசிரியர், புக்ஸ் பார் சில்ட்ரன், சென்னை: 2012.
2. ஆயிஷா இரா. நடராசன், இது யாருடைய வகுப்பறை, பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை: 2013

OUTCOME MAPPING

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3		3		3
CO2	2	3		2	2
CO3			2	3	3
CO4	3	3	2		
CO5	3	2	3	3	3