

ANNAMALAI UNIVERSITY – AFFILIATED COLLEGES
102 B.A. TAMIL

Programme Structure and Scheme of Examination (under CBCS)
(Applicable to the candidates admitted in Affiliated Colleges from the academic year 2022 -2023 onwards)

Course Code	Part	Study Components & Course Title	Hours/Week	Credit	Maximum Marks		
					CIA	ESE	Total
SEMESTER – I							
22UTAML11	I	Language Course – I : Tamil/Other Languages	5	3	25	75	100
22UENGL12	II	English Course – I : Communicative English I	5	3	25	75	100
22UTAMC13	III	Core Course – I : இக்கால இலக்கியம்	5	4	25	75	100
22UTAMC14		Core Course – II : நன்னூல்-எழுத்து-காண்டிகையுரை	5	4	25	75	100
22UTAMA15		Allied Course – I : தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்- 1	5	3	25	75	100
22UTAMS16	IV	Skill Based Course – I: தமிழரின் சித்த மருத்துவம்	3	2	25	75	100
22UENV17		Environmental Studies	2	2	25	75	100
Total			30	21			700
SEMESTER – II							
22UTAML21	I	Language Course – II : Tamil/Other Languages	5	3	25	75	100
22UENGL22	II	English Course – II : Communicative English II	5	3	25	75	100
22UTAMC23	III	Core Course – III : சிற்றிலக்கியம்	5	4	25	75	100
22UTAMC24		Core Course – IV: நன்னூல்-சொல்-காண்டிகையுரை	5	4	25	75	100
22UTAMA25		Allied Course – II : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – 2	4	3	25	75	100
22UTAMS26	IV	Skill Based Course – II: மனித உரிமைகள்	2	2	25	75	100
22UVALE27		Value Education	2	1	25	75	100
22USOFS28		Soft Skill	1	1	25	75	100
Total			30	21			800

List of Allied Courses (Choose 1 out of 3 in each Semester)

Semester	Course Code	Course Title	H/W	C	CIA	ESE	Total
I	22UTAMA15-1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1	5	3	25	75	100
	22UTAMA15-2	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - 1	5	3	25	75	100
	22UTAMA15-3	தமிழரும் நுண்கலைகளும் - 1	5	3	25	75	100
II	22UTAMA25-1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2	4	3	25	75	100
	22UTAMA25-2	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - 2	4	3	25	75	100
	22UTAMA25-3	தமிழரும் நுண்கலைகளும் - 2	4	3	25	75	100

105 - இளங்கலைத்தமிழ் (B.A - TAMIL)

துறைசார் குறிக்கோள் (PROGRAMME OBJECTIVE)

1. இலக்கிய, இலக்கண, பண்பாடு மற்றும் கலாச்சாரக் கோட்பாடுகளைப் பேச்சிலும் எழுத்திலும் வெளிப்படுத்த வைப்பது.
2. பழந்தமிழர் வாழ்வியலைத் தொன்மம், நாட்டுப்புறவியல் மற்றும் ஆன்மீகம் சார்ந்த உணர்வை மனிதநேயத்துடன் பயன்படுத்த வைப்பது.
3. ஊடகம், கணினி மற்றும் சுற்றுலாத்துறைப் போன்றவற்றில் வேலைவாய்ப்பைப் பெறச்செய்வது
4. தனிமனிதவாழ்வு மற்றும் சமுதாயவுணர்வில் விழிப்புணர்வையும் அக்கரையையும் பெற்றவராக்குவது.
5. போட்டித்தேர்வுகள், அரசுவேலைவாய்ப்புகள் மற்றும் நேர்காணல்களில் பங்கேற்கும் ஊக்கத்தையும் வெற்றிபெறும் ஆற்றலையும் வழங்குவது.

முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

இக்கால இலக்கியங்கள் - 22UTAMC13

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

தரப்புள்ளி - 4, மணி - 5

1. காலந்தோறும் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் தற்கால தமிழ் இலக்கிய வளர்நிலையை அறிதல்.
2. சமகாலத்துக் கவிதை, உரைநடையின் தலையாய பண்புநலன்களை உணர்தல்.
3. நடைமுறை சமுதாயத்தின் பிரச்சனைகளையும் அதன் தீர்வுகளையும் அறிவதற்கும் அது தொடர்பான சிந்தனை மேம்பாட்டிற்கும் வழி ஏற்படுத்துதல்.
4. சமுதாய படிநிலை பகுப்புகளையும் சிக்கல்களையும் அறிதல்.
5. இலக்கிய படைப்பாக்கத்தின் புதிய உத்திகளை உணர்ந்து படைப்பாற்றலை ஊக்குவித்தல்.

பாடத்தின் வெளிப்பாடுகள்: (ஊழருசுளுநு முருவுஊமுஆநு)

1. கவிதைகள் காலந்தோறும் கட்டமைப்பை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அதன் உருவாக்க உத்திகளின் மாறுபாட்டையும் தெரிந்துகொள்ளல்.
2. கதை இலக்கியங்கள் சமுதாய இயங்குதளத்துடன் கொண்டிருக்கும் தொடர்பை விளங்கிக்கொள்ள வைத்தல்.
3. சிறுகதை, புதினம் போன்ற இலக்கியவடிவங்கள் மேலைநாடுகளின் வருகையாக இருப்பினும் இன்றைய இலக்கிய உலகில் மேலைநாடுகளுக்கே சவால் விடுகின்ற நிலையில் வளர்ச்சி பெற்றிருப்பதை ஆய்ந்தறிய வைத்தல்.
4. உரைநடை இலக்கியங்கள் மக்களோடு கொண்டிருக்கும் மிகநெருக்கமான உறவை பாடப்பகுதிகளால் புரியவைத்தல்.
5. இக்கால இலக்கியங்கள் இன்றைய சமுதாயப் பிரச்சனைகளை முன்வைப்பதற்கும் முடிவுகாண்பதற்கும் சிறந்த வழித்தடங்கள் என்பதை உணரவைத்து அதன்வழி படைப்பாக்கத்திறனை ஊக்குவித்தல்.

முதல் பருவம்

III-Core Course -I இக்கால இலக்கியம் (22UTAMC13)

அலகு -1 மரபுக்கவிதை

1.பாரதியார் - 3 பாடல்கள்

- 1.காலைப்பொழுது - 1-10 (கவிதைகள் மட்டும்)
- 2.நிலாவும் விண்மீன் காற்றும் - (1இ 2 கவிதைகள்)
- 3.மழை (முதல் -10 அடிகள் மட்டும்)

2.பாரதிதாசன் - 3 பாடல்கள்

1. இயற்கை - இருசுடரும் என்வாழ்வும் (தலைப்புக் கவிதை)
2. பெண்ணுலகு - கைம்மை பெண்நிலை(தலைப்புக் கவிதை)
3. திராவிடம் - இசைத்தமிழ் (தலைப்புக் கவிதை)

3.சுரதா - 3 பாடல்கள்

- 1.துறைமுகம் - (தலைப்புக் கவிதை மட்டும்)
- 2.வென்றவனை வென்றவன் (துறைமுகம் நூல்)
- 3.பெருந்தலைவர் காமராசர் (துறைமுகம் நூல்)

4.முடியரசன் கவிதைகள் - 3 பாடல்கள்

- 1.குழந்தை இன்பம் (தலைப்பில் அமைந்த கவிதை)
- 2.தொழிலாளி (தலைப்பில் அமைந்த கவிதை)
- 3.துறைதோறும் தமிழே காண்பீர் (தலைப்பில் அமைந்த கவிதை)

5.வாணிதாசன் கவிதைகள் - 3 பாடல்கள்

- 1.பரவட்டும் தீயே (தொகுதி - 2)
- 2.புதிய உலகம் (தொகுதி - 2)
- 3.வறுமை (தொகுதி - 2)

அலகு -2 புதுக்கவிதை

- 1.மேத்தா - உயிர்ப்பாடும் ஒப்பாரி (நூல்: ஆகாயத்துக்கு அடுத்தவீடு)
- 2.அப்துல் ரகுமான் - போட்டி (நூல்: ஆலாபனை)
- 3.வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன் (இந்த பூக்கள் விற்பனைக்கு அல்ல)
- 4.இன்குலாப் - எழுக மனிதனே (நூல்: ஒவ்வொரு புல்லையும்)
- 5.இரா.மீனாட்சி - காற்றோ காற்று (நூல்: சுடுபூக்கள்)

அலகு -3 சிறுகதை:

- 1.அன்பளிப்பு - கு.அழகிரிசாமி.
- 2.நினைவுப்பாதை - புதமைப்பித்தன்
- 3.நாற்காலி - கி.ராஜநாராயணன்.
- 5.மனிதாபிமானம் - தி.ஜானகிராமன்.
- 6.வலை - பாவண்ணன்.
- 7.அந்தி - பாமா.
- 8.காகித உறவு - சு.சமுத்திரம்.

* பாடநூல்: உதயம்-சிறுகதைத்தொகுப்பு, பிரசாடப்பளிகேஷன்ஸ், சென்னை-14 (விலைரூ.60.00)

அலகு - 4 புதினம்

- 1.சு.தமிழ்ச்செல்வி - கீதாரி. (நாவல்) (டீர்இ ஊநயெயை - 98)

அலகு - 5 உரைநடை

- 1.வள்ளுவர் வகுத்த இல்லறம் - நாமக்கல் கவிஞர்.
- 2.சங்க நெறிகள் - வ.சுப.மாணிக்கம்.
- 3.நட்பு காலம் - வேதாத்திரி மகரிஷி.
- 4.தமிழர் பண்பாடு ஒரு விளக்கம் - டாக்டர் சோ.நா.கந்தசாமி.
- 5.சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி.
- 6.சமூக மதிப்பீடுகளை உயர்த்தும் கல்வி - டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம்.
- 7.தீரன் சின்னமலை - முனைவர் செ.இராசு.
- 8.புதிர் எதிர்காலம் - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்.

பாடநூல் :

1. புதிர் எதிர்காலம் (கட்டுரைகள்-8 கட்டுரைகள்தொகுப்பு), அறிவுப்பதிப்பகம்,சென்னை-14.

OUTCOME MAPPING:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	2	2	2	3
C02	2	1	2	1	2
C03	3	2	2	2	2
C04	1	2	2	3	2
C05	2	3	2	2	3

1-LOW , 2-MEDIUM , 3-HIGH

முதலாம் ஆண்டு - முதற்பருவம்

Part-III-Core Course -II - (22UTAMC14)

தாள்-இலக்கணம்-1 : நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

(முதன்மைப் பாடம்)

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

தரப்புள்ளி - 4, மணி -5

- நன்னூலின் எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணத்தின் சிறப்பியல்புகளைக் கற்பித்தல்
- தொல்காப்பிய எழுத்தியல், சொல்லியல் பார்வையுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல்
- பதத்தின் இலக்கண வகையை அறிதல்
- புணர்ச்சியின் இலக்கணத்தை முழுமையாக கற்பித்தல்
- கல்வி கற்கும் முறை போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய பாயிரவியல் முழுமையும் கற்பித்தல்

பயன்:

- நன்னூலின் தமிழ் இலக்கண அமைப்பைக் கற்றல்
- தொல்காப்பியத்துடன் ஒப்பிட்டு நன்னூலின் சிறப்பியல்புகளை அறிதல்
- பதத்தின் இலக்கண வகையைக் கற்றல்
- புணர்ச்சியின் இலக்கணத்தை முழுமையாக உணர்தல்
- கல்வி கற்கும் முறை போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய பாயிரவியல் முழுமையும் உணர்ந்து கொள்ளல்

அலகு 1. பாயிரவியல்

பாயிரவகை - உத்தியின் இலக்கணம் - முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் இலக்கணம்- ஆசிரியர் இலக்கணம் - மாணவர் இலக்கணம் - நூலைக் கற்கும் முறை - ஆசிரியரிடம் மாணவர் பழகும் முறை - நூல் இயற்றும் முறை - கல்வி கற்கும் முறை போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய பாயிரவியல் முழுமையும்.

அலகு 2. எழுத்தியல்

எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை - எழுத்துக்களின் பிறப்பு - மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் -போலி எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்து- அளபெடைகள்- குற்றியலுகரம் - ஐ,இ, ஓள குறுக்கங்கள் -மகரக்குறுக்கம் -ஆய்தக்குறுக்கம் முதலிய தலைப்புகள் அடங்கிய எழுத்தியல் முழுமையும்.

அலகு 3. பதவியல்

பதத்தின் இலக்கணமும் வகையும்-பகுபத உறுப்புகள்-வடமொழியாக்கம்-ஓரெழுத்து ஒருமொழி-தொடர் எழுத்து ஒருமொழி-காலம் காட்டும் இடைநிலைகள் - தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள் முதலிய தலைப்புகள் அடங்கிய பதவியல் முழுமையும்.

அலகு 4. உயிரீற்றுப் புணரியல்

புணர்ச்சியின் இலக்கணம் - உயிரீற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சி - எண்ணுப் பெயர் புணர்ச்சி - இயல்புப் புணர்ச்சி - விகாரப் புணர்ச்சி - செய்யுள் விகாரம் - மரபுப் பெயர்ப் புணர்ச்சி - திசைப் பெயர்ப் புணர்ச்சி தலைப்புகள் அடங்கிய உயிரீற்றுப்புணரியல் முழுமையும்.

அலகு 5. மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபுப் புணரியல்

தொழிற் பெயர், ஏவல், வினைமுற்றுப் புணர்ச்சி- மெய்யீற்றுச்சொற்களின் புணர்ச்சி - வேற்றுமை உருபுகள் புணருதல் ண, ன, ஈற்றுப் புணர்ச்சி-மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - ல, ள ஈற்றுப் புணர்ச்சி-வகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி- சாரியைகள் - இடப்பெயர்கள் உருபு ஏற்றல் - அவ் முதலிய கூட்டுப் பெயர்கள் உருபு ஏற்றல் - சாரியைகளைக் கண்டறியும் முறை முதலிய தலைப்புகள் அடங்கிய மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல் முழுமையும்.

பாட நூல்:

1. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகையுரை.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ.வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
2. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - தேவிரா உரை (இரா.இராசேந்திரன்) நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
3. வெள்ளைவாரணன். க., தொல்காப்பியம் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் : 2001.
4. சாமுவேல் பிள்ளை, தொல்காப்பிய நன்னூல், கிறிஸ்து மதக்கியான விளக்கச் சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம், சென்னை : 1858.
5. சண்முகம். சே.வை., எழுத்திலக்கணக்கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
6. இளங்குமரன். இரா., இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை: 2009.

OUTCOME MAPPING:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	1	1	2	3
C02	3	2	1	2	2
C03	2	1	2	2	3
C04	3	1	2	2	2
C05	2	1	1	2	3

1-LOW , 2-MEDIUM , 3-HIGH

முதலாம் ஆண்டு- முதற்பருவம்

Part-IV-Skill Based Course - I - (22UTAMS16)

திறன்சார் விருப்பப்பாடம் - தாள் 3 - முதல் பருவம்

தமிழரின் சித்த மருத்துவம்

தரப்புள்ளி - 2,மணி - 3

கற்றலின் நோக்கம்:

1. தமிழரின் மரபு மருத்துவ அறிவில் சிறந்து இருந்துள்ளதை இளையருக்கு உணர்த்துதல்.
2. மறைந்து கொண்டிருக்கும் சித்த மருத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. இயற்கைசார் வாழ்வியல் நோய்வராமல் வாழவும், வந்த நோயிலிருந்து மீளவும் பல வழிகளைக் கொண்டுள்ளமையை உணர்த்துதல்.
4. காய்,கனி ,தளிர் மற்றும் மலர்களில் உள்ள மருத்துவத் தன்மையை தெளிவித்தல்.
5. உணவும் வாழ்வியல் நல்லொழுக்கலாறுகளும் நோய் வராமல் காக்கும் காரணிகள் என விளங்கச்செய்தல்.

கற்றலில் விளை பயன்கள்:

1. தமிழரும் தமிழ்நூல்களும் மருத்துவ மூலங்கள் என்பதை தெளிதல்.
2. சித்த மருத்துவம் குறித்து அறிதல்.
3. நோய்க்கான காரணத்தை தாமே அறியும் திறனை அறிய செய்தல்.
4. நோய் நீக்கும் மருந்துகள் குறித்தும் இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்வு குறித்தும் அறிதல்.
5. மூலிகைகளின் மகத்துவம் உணர்தல்.
6. பருவ காலங்களுக்கேற்ப வாழ்வியல் முறைகளை அமைத்துக்கொள்ள அறிதல்.

அலகு - 1 சங்க இலக்கியத்தில் மருத்துவம்

நோய் - பிணி - மருந்து - மருத்துவர்கள் - மருத்துவ அறம் - மருநதாகப் பயன்படும் மரங்கள் - நோய் வகைகளும் தீர்வுகளும் - பசிப்பிணி - குட்ட நோய் - சுரம் - வேது பிடித்தல் - புண்களுக்கான மருத்துவம் - அறுவை மருத்துவம் - வயா நோய் - பூக்கள் வழி மருத்துத்துவம் - கணிகளும் மருத்துவ குணமும்.

அலகு - 2 அறஇலக்கியங்களில் மருத்துவம்

திருக்குறளில் மருத்துவச் செய்திகள் - நாலடியாரில் மருத்துவச் செய்திகள் - திரிகடுகத்தில் மருத்துவச் செய்திகள் - ஆசாரக்கோவையில் மருத்துவம் சார் ஒழுக்கலாறுகள் - உடல் தூய்மை - உள்ளத்தூய்மை - சிறுபஞ்சமூலம் - ஏலாதி - நூல்களில் மருத்துவச் செய்திகள் - ஓளவை நூல்களில் மருத்துவச் செய்திகள்.

அலகு - 3 இடைக்கால இலக்கியங்களில் மருத்துவம்

சித்தர்களும் மருத்துவ முறைகளும் - திருமந்திரத்தில் மருத்துவச் செய்திகள் - திருக்கருவியல் வெளிப்படுத்தும் மருத்துவச் செய்திகள் - சிற்றிலக்கியங்களில் மருத்துவம் - சதக இலக்கியங்களில் மருத்துவச் செய்திகள்.

அலகு – 4 இக்கால இலக்கியங்களில் மருத்துவம்

கவிதைகளில் மருத்துவச் செய்திகள் - புதினங்களில் மருத்துவச் செய்திகள் - சுருந்தீ புதினத்தில் மருத்துவச் செய்திகள் - திரைப்படப் பாடல்களில் மருத்துவச் செய்திகள்.

அலகு – 5 நாட்டுப்புற வழக்காறுகளில் மருத்துவம்

நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் மருத்துவச் செய்திகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மந்திர சமய மருத்துவம் - இயற்கை மருத்துவம்.

பாட நூல்கள் :

1. முனைவர் செ. காளிமுத்து, 2021, தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம், அரசு பதிப்பகம், கும்பகோணம் - 1
2. முத்துநாகு. 2018, சுருந்தி, ஆதி பதிப்பகம், பவித்திரம், திருவண்ணாமலை - 2
3. சு.சக்திவேல், 1993, நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் -

பார்வை நூல்கள்:

1. மருத்துவர் கு.சிவராமன், - நலம் காக்க வாங்க வாழலாம் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை-98.
2. டாக்டர் கோ.மா.கோதண்டம் - இயற்கை உணவும் இயற்கையால் தீரும் நோய்களும் ,கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
3. மருத்துவர் கு.சிவராமன் - ஆறாம் திணை- ஏழாம் அறிவு
4. டாக்டர் ஏ.இராமலிங்கம் - சித்த மருத்துவம் -நோயும் மருந்தும், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
5. மாதர் நோயும் மருத்துவமும்,டாக்டர் சி.இராமகிருஷ்ணன்,NBH,சென்னை.
6. ஊட்டம் அளிக்கும் உன்னத உணவுகள் - பேரா.செ.நெ.தெய்வநாயகம், பாவை பப்ளிகேஷன்,சென்னை.
7. உணவே மருந்து(நிலமும் திணையும் உணவும்) - டாக்டர் எல்.மகாதேவன்,காலச்சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை.
8. சு.திருஞானம், 2003, - மூலிகை மருத்துவம், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சி.
9. இரா.முத்துநாகு, 2022, குப்பாமுனி அனுபவ வைத்திய முறை, உயிர் பதிப்பகம்.

OUTCOME MAPPING:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	2	2	2	2
C02	3	3	2	3	2
C03	2	3	3	2	2
C04	2	3	3	1	1
C05	3	3	2	2	3

1-LOW , 2-MEDIUM , 3-HIGH

முதலாம் ஆண்டு- இரண்டாம் பருவம்-(II- Semester)

Part -III- Core Course -III சிற்றிலக்கியங்கள்; (22UTAMC23)

தரப்புள்ளி- 4 ,மணிநேரம்- 5

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

- L.O.1.காலந்தோறும் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் நாயக்கர்கால தமிழ் இலக்கிய வளர்நிலையை அறிதல்.
- L.O.2.பேரிலக்கியகால நிலைக்கும் சிற்றிலக்கியகால நிலைக்குமான அரசியல் மாற்றங்களை உணர்தல்.
- L.O.3.பேரரசுகளின் உடைபாடுகளில் முளைத்தெழுந்து சிற்றரசுகள் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு எந்நிலையில் துணைநின்றன என்பதை சான்றுகளின் தெளிவித்தல்.
- L.O.4.சமுதாய வர்க்க மற்றும் இனப்பகுப்புப் படிநிலை பகுப்புகளையும் சிக்கல்களையும் அறிதல்.
- L.O.5.இலக்கிய படைப்பாக்கத்தின் புதிய வகைகளையும் உத்திகளை உணர்வித்தல்.

பாடத்தின் வெளிப்பாடுகள்: (ஊழருசுளுநு முருவுணமுஆநு)

- ஊ.மு.1.சிற்றிலக்கியங்கள் காலந்தோறும் கருத்தமைப்பை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அதன் உருவாக்க நோக்கத்தின் மாறுபாட்டையும் தெரிந்துகொள்ளல்.
- ஊ.மு.2.சிற்றிலக்கியங்கள் சமுதாய பிரதிநிதிகளின் நேர்மை பண்பாட்டை புகழ்வதற்கு உகந்த ஊடகம் என்பதை விளங்க வைத்தல்.
- ஊ.மு.3.பேரிலக்கியங்களின் சிறுசிறு உள்உறுப்புகளில் சிற்றிலக்கியங்கள் வளர்ச்சி பெற்றிருப்பதை ஆய்ந்தறிய வைத்தல்.
- ஊ.மு.4.அறிவுறுத்தும் இலக்கியங்களைவிட இன்புறுத்தும் இலக்கியமான சிற்றிலக்கியங்களில் அழகியல் தன்மை மிகநெருக்கமான உறவை பெற்றிருப்பதைப் பாடப்பகுதிகளால் புரியவைத்தல்.
- ஊ.மு.5.திரைப்படப் பாடல்களின் படைப்பிற்குச் சிற்றிலக்கியங்கள் அடித்தளம் அமைத்துத் தரக்கூடியவை என்பதை உணரவைத்து அதன்வழி படைப்பாக்கத்திறனை ஊக்குவித்தல்.

தாள்: சிற்றிலக்கியம் (22UTAE 23)

அலகு - 1

1. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம் (10 பாடல்கள்)
2. தமிழ் விடுதாது - 1-60 கண்ணிகள் (பிறப்பும், சிறப்பும் உணர்துவன)

அலகு -2

1. திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப் பெருமாள் (முதல் 10 பாடல்கள்)
2. சிறிய திருமடல் - முழுவதும்

அலகு -3

1. முக்கூடற்பள்ளு- விடுதலைவிளக்கம்(இளையபள்ளி-மாடுகள்வகைகள்வரை)
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் பகுதி முழுவதும் (10 பாடல்கள்)

அலகு -4

- 1.கலிங்கத்துப் பரணி - பேய்பாடியது மட்டும்.
2. மூவருலா - விக்ரமன்சோழன் உலா (1-220 வரிகள்இ முதற்பகுதி மட்டும்)

அலகு -5

- 1.வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்)
2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் (1-10 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள் :

1. அலகுகளில் சுட்டப்பட்டள்ள நூல்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில்சிற்றிலக்கியவரலாறு,முனைவர்தா.ஈஸ்வரப்பிள்ளை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்,தஞ்சை.
2. தமிழிலக்கியவகைகள்(தொ-2)சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி,உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை
3. சிற்றிலக்கிய வகைகள்,மு.சண்முகம்பிள்ளை,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

OUTCOME MAPPING

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	1	1	2	3
C02	2	2	2	2	3
C03	2	2	1	2	2
C04	3	2	2	2	3
C05	2	1	2	1	2

1-LOW , 2-MEDIUM , 3-HIGH

முதலாம் ஆண்டு- இரண்டாம் பருவம் - (II- Semester)

Part -III-Core Course -IV - (22UTAMC24)

தாள் - இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

(முதன்மைப் பாடம்)

தரப்புள்ளி - 4, மணி - 5

நோக்கம்:

1. நன்னூலின் சொல்லதிகார அமைப்பின் நுட்பங்களை விரிவாகக் கற்பித்தல்
2. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரப் போக்குடன் ஒப்பிட்டு விளக்கல்
3. பொதுவியல் வழி இலக்கணத்தின் பொது நிலையைக் கற்றல்
4. பெயரியல் அடிப்படையில் பல்வேறு வகையான பெயர்களை கற்பித்தல்
5. வினையின் அடிப்படையில் வினையியல் முழுமையும் கற்பித்தல்

பயன்:

1. சொல்லதிகார அமைப்பின் சிறப்பியல்புகளைக் கற்றல்
2. தொல்காப்பியத் தொன்மை மரபுடன் ஒப்பிட்டு ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை அறிதல்
3. பொதுவியல் வழி இலக்கணத்தின் பல்வேறு பொது தன்மைகளை அறிதல்
4. வினை பற்றிய பல்வேறு தகவல்களை கற்றல்

அலகு - 1: பெயரியல்

சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழி - மூவிடம் சொற் பாகுபாடு- இயற் சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல்; பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இருதிணைப் பொதுப் பெயர் - தொழிற் பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் - ஆகுபெயர் - வேற்றுமை - உருபு ஏலாப் பெயர்கள் - விளி ஏலாத பெயர்கள்; உருபு மயக்கம் - முதல், சினைப் பெயர்களில் வேற்றுமை உருபு நிற்கும் நிலை போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய பெயரியல் முழுமையும்.

அலகு - 2.: வினையியல்

தெரிநிலை வினையின் பொது இலக்கணம் - குறிப்பு வினையின் பொது இலக்கணம் - வினைமுற்றின் இலக்கணம் - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - இருதிணைப் பொதுவினை - தன்மை ஒருமை வினைமுற்று - தன்மை பன்மை வினைமுற்று - முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று - முன்னிலை பன்மை வினைமுற்று - வியங்கோள் வினைமுற்று - பெயரெச்சத்தின் இலக்கணம் போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய வினையியல் முழுமையும்.

அலகு - 3: பொதுவியல்

ஓன்றொழிப் பொதுச்சொல்- தொகை நிலைத் தொடர் மொழிகள் - வேற்றுமைத் தொகை- வினைத்தொகை- பண்புத்தொகை- உவமைத்தொகை- உம்மைத்தொகை- அன்மொழித்தொகை- தொகாநிலைத்தொடர்கள்- வழு- வழாநிலை - வழுவமைதி- திணைவழுவமைதி- பால் வழுவமைதி - இடவழுவமைதி - கால வழுவமைதி-அறுவகை வினா-அறுவகை விடை- மரபு வழா நிலையும்

வழுவமைதியும் - சிறப்புப் பெயர்களின் முன் இயற்பெயர் வருதல் - சுட்டுப்பெயர் வரும் இடம் - அடுக்குத்தொடர் போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய பொதுவியல் முழுமையும்.

அலகு - 4: இடையியல்

இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொல்லின் பொருள்கள் - ஏகார இடைச் சொல் ஓகார இடைச்சொல் - என, என்று என்னும் இடைச்சொல் - உம் இடைச்சொல் - தில் என்னும் இடைச்சொல்- மன் என்னும் இடைச்சொல் -மற்று தில் என்னும் இடைச்சொற்கள் - கொல் என்னும் இடைச்சொல் - அம்ம என்னும் இடைச்சொல் போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய இடையியல் முழுமையும்.

அலகு - 5: உரியியல்

உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - பண்பின் இலக்கணம் - உயிருடைய பொருள் - உயிர்ப் பொருள்களின் தொழிற் பண்பு - உயிரல் பொருள்களின் குணப்பண்பு - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய உரியியல் முழுமையும்.

பாடநூல்

1. நன்னூல்-சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ.வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - தேவிரா உரை (இரா.இராசேந்திரன்) நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
3. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - ச.திருஞானசம்பந்தம் கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
4. வெள்ளைவாரணன். க., தொல்காப்பியம் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் : 2001.
5. சாமுவேல் பிள்ளை, தொல்காப்பிய நன்னூல், கிறிஸ்து மதக்கியான விளக்கச் சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம், சென்னை : 1858.
6. சண்முகம். சே.வை., எழுத்திலக்கணக்கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
7. சண்முகம். சே.வை., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, , உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

OUTCOME MAPPING:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	1	1	2	3
C02	3	2	1	2	2
C03	2	1	2	2	3
C04	3	1	2	2	2
C05	2	1	1	2	3

1-LOW, 2-MEDIUM, 3-HIGH

முதலாம் ஆண்டு- இரண்டாம் பருவம்

Part-IV- திறன்சார் விருப்பப் பாடம் Skill Based Course - II - (22UTAMS26)

தரப்புள்ளி - 2, மணி - 2

மனித உரிமைகள்

பாட நோக்கம்:

தனி மனிதனுடைய உரிமைகள் பற்றி மாணவர்களை அறியச் செலுதல்.

பயன்கள்:

1. மனித உரிமை பற்றிய புரிதல்.
2. மனித உரிமை வரலாறும் பண்புகளும் அறிதல்.
3. மனித உரிமை ஆணையம் குறித்து அறிதல்.
4. ஒவ்வொரு மனிதர்களுக்கும் உள்ள உரிமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் வாடிநுப்பினைப் பெறுதல்.

அலகு-1

மனித உரிமைகள் பொருள் விளக்கம் - இயல்பும் தன்மைகளும் - மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் - மனித உரிமைகளின் வகைகள்.

அலகு-2

மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும் - பன்னாட்டு மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - வாடிநவியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் சார்ந்த பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - பொருளாதார, சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் பற்றிய பன்னாட்டு உடன்படிக்கை.

அலகு-3

தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் - மாநில மனித உரிமைகள் ஆணையம் அமைப்பும் செயல்பாடுகளும் - கைது, வாரண்ட் விளக்கம் - கைது செய்யப்பட்டவரின் உரிமைகள்.

அலகு-4

குழந்தைகளின் உரிமைகள் - இளங்குற்றவாளிகள், கொத்தடிமைகள் மற்றும் அகதிகளின் உரிமைகள் - இனப்பாகுபாடு ஒழிப்புக்கான பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - சித்ரவதை, பிற கொடுமான மனிதத்தன்மையற்ற நடத்தை மற்றும் தண்டனைகளுக்கு எதிரான உடன்படிக்கை.

அலகு-5

இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பும் சட்டம் - பெண்ணுரிமை - அகதிகள் உரிமைகள் - மனித உரிமை ஊடகங்களும் சுற்றுச் சூழலும்.

பாடநூல்:

1. முனைவர் ஜே.தியாகராஜன் - 'மனித உரிமைகள்', நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை-1.

பார்வை நூல்கள்:

1. பேரா. இராஜ.முத்திருளாண்டி - `மனித உரிமைகள்' , நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.
2. சு.பொ.அகத்தியலிங்கம் - `மனித உரிமைகள்' , தமிழ்நடுப் புத்தகாலயம், ப்ளாட் எண்:03/8, மாசிலாமணி தெரு, தி.நகர். சென்னை-600 017.
3. வ.நா. விஸ்வநாதன் - `மனித உரிமைகள்' , பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை சென்னை-14.

OUTCOME MAPPING:

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05
C01	3	3	2	3	3
C02	3	2	3	2	3
C03	2	2	2	2	3
C04	3	2	2	1	3
C05	2	3	3	2	3

1-LOW , 2-MEDIUM , 3-HIGH
