

SYLLABUS



**அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
தொலைதூரக் கல்வி இயக்ககம்**

**தரச் சான்றிதழ் படிப்பு - மிருதங்கம்
(GRADE CERTIFICATE PROGRAMME IN MIRUDHANGAM)
தமிழ் வழி மட்டும்**

**REGULATIONS AND SYLLABUS
விதிமுறைகளும் பாடத்திட்டமும்**

பதிப்புரிமை: அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
(தனி சுற்றறிக்கைக்கு மட்டும்)

SYLLABUS



**அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
தொலைதூரக் கல்வி இயக்ககம்**

**தரச் சான்றிதழ் படிப்பு - மிருதங்கம்
(GRADE CERTIFICATE PROGRAMME IN MIRUDHANGAM)
தமிழ் வழி மட்டும்**

**REGULATIONS AND SYLLABUS
விதிமுறைகளும் பாடத்திட்டமும்**

பதிப்புரிமை: அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
(தனி சுற்றறிக்கைக்கு மட்டும்)

தரச் சான்றிதழ் படிப்பு - மிருதங்கம்

Duration: 1 Year
தமிழ் வழி மட்டும்

Eligibility for All Grades:

S. No	Grade	Eligibility
1	I	7 Years, or 1 st Std Pass
2	II	8 Years, or 2 nd Std Pass
3	III	9 Years, or 3 rd Std Pass
4	IV	10 Years, or 4 th Std Pass
5	V	11 Years, or 5 th Std Pass
6	VI	12 Years, or 6 th Std Pass
7	VII	13 Years, or 7 th Std Pass
8	VIII	14 Years, or 8 th Std Pass

PCP (Personal Contact Programme) : 80 Hours per Grade

Objectives

- To motivate and encourage applicants to pursue their passion through systematic and organized examinations conducted in a University format.

Regulations

- 1) The course consist of 80 hours of practical training per grade.
- 2) .There will be different Grades, from 1 to 8 depending on the proficiency of the students.
- 3) The admission will be thrown open to all music lovers age from seven and students from II to IX standards, pursuing regular studies in the school also the music lovers of all age groups.
- 4) Courses will be offered in the following disciplines viz.... Vocal, Veena, Violin, flute, Mirudhangam, Nagaswaram, Thavil, Thevaram, Keyboard & Bharathanatyam.

Fees Structure:

Grade	Fees Structure
I	Rs. 1,250
II	Rs. 1,500
III	Rs. 1,750
IV	Rs. 2,000
V	Rs. 2,250
VI	Rs. 2,500
VII	Rs. 2,750
VIII	Rs. 3,000

Mode of Payments:

The Tuition fees should be remitted as a demand draft in favour the Director, Directorate of Distance Education, Annamalai University

Scheme of Examinations

For Grade I to VI Practical Examinations only will be conducted at the end of the academic year. For Grade VII and VIII Practical and Theory Examinations will be conducted.

The examination fees should be paid before the examinations. And **The Exam Fees should be Remitted as a Demand Draft in favour of The Controller of Examinations, Annamalai University.**

S. No	Grade	Marks	
		Practical	Theory
1	Grade I	100	---
2	Grade II	100	---
3	Grade III	100	---
4	Grade IV	100	---
5	Grade V	100	---
6	Grade VI	100	---
7	Grade VII	100	100
8	Grade VIII	100	100

Exam Regulations : For All Music (Vocal) and Instruments Programmes

- 1) Students only will be allowed in the examination hall.
- 2) Students should bring their identity card and Hall ticket to the examination.
- 3) Students should bring their own instruments such as Sruthi Box and Mirudhangam.

Criteria for pass and Classification

A candidate for the certification Grade Certificate Programme will be declared as passed if he / she secure a minimum of 40% in written / practical examinations.

The successful candidates who pass by fulfilling the above stipulations will be arranged in the following classes;

- a. A candidate securing 75 % or above a grade of curriculum put will be declared as passed in First Class with Distinction.
- b. Those securing 60% or above below 75% will be declared as pass in First Class
- c. Those securing 50% or above (but below 60%) will be declared as pass in Second Class.

தரச் சான்றிதழ் படிப்பு - மிருதங்கம்
(GRADE CERTIFICATE PROGRAMME IN MIRUDHANGAM)

செயல்முறை பாடத்திட்டம்
தமிழ் வழி மட்டும்

Grade - I

- 1) ஆதி தாளம் ஆரம்ப பாடங்கள் - மூன்று காலம்
- 2) நான்கு தரிகிட (or) கிடதக பாடங்கள்
- 3) நான்கு வகை தகதரிகிடதக பாடங்கள்

Grade - II

- 1) ரூபக தாள பாடங்கள் - மூன்று காலம்
- 2) கண்டசாபு பாடங்கள் - மூன்று காலம்
- 3) மிஸ்ரசாபு பாடங்கள் - மூன்று காலம்
- 4) சங்கீர்ணசாபு பாடங்கள் - மூன்று காலம்

Grade - III

- 1) ஸப்த தாள சொற்கட்டுகள் -மூன்று காலம்
- 2) ஆதி தாள பரன்ஸ் & மோரா
- 3) ஆதி தாளம் இரண்டு களை மோரா

Grade - IV

- 1) ரூபக தாளம் பரன்ஸ் & மோரா
- 2) கண்டசாபு தாளம் பரன்ஸ் & மோரா
- 3) மிஸ்ரசாபு தாளம் பரன்ஸ் & மோரா

Grade - V

- 1) கண்டதிருபுடை தாளம் பரன்ஸ் & மோரா
- 2) ஆதி, ரூபகம், கண்டம், மிஸ்ரம் சர்வலகு - பாடங்கள்
- 3) ஆதி தாளம் ஒரு களை சிறிய கோர்வைகள் - சம இடம்
- 4) ஆதி தாளம் இரண்டு களை சிறிய கோர்வைகள் - சம இடம்

Grade - VI

- 1) ரூபக தாளத்தில் சிறிய கோர்வைகள் - சம இடம்
- 2) கண்ட சப்பு தாளத்தில் சிறிய கோர்வைகள் - சம இடம்
- 3) மிஸ்ர சப்பு தாளத்தில் சிறிய கோர்வைகள் - சம இடம்

Grade - VII

- 1) மிருதங்கத்தில் ஸ்ருதி சேர்க்கும் முறை
- 2) ஆதி தாளம் ஒரு களை சம இடத்தில் தனி ஆவர்த்தனம்
- 3) ஆதி தாளம் இரண்டு களை சம இடத்தில் பரன்ஸ் மோரா & கோர்வை

Grade - VII (Theory)

- 1) அடிப்படை கலைச்சொற்கள் : நாதம், சுருதி, சுரம், தாளம், லயம், தாளத்தின் தோற்றம், ஏழு தாளங்கள், ஷடாங்கம், ஷோடசாங்கம், எடுப்பு (கிரஹம்)
- 2) 5 ஜாதிகளின் வகைகள்
- 3) 7 தாளங்களின் அமைப்பு
- 4) 35 தாளங்களின் அட்டவணை
- 5) தேசாதி, மத்யாதி, சாபு தாளங்கள்

- 6) தவில், மிருதங்கம் ஆகியவற்றின் அமைப்பும் வாசிக்கும் முறைகளும்
- 7) நாராயண சாமி அப்பா அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு
- 8) நீடாமங்கலம் மீனாக்ஷிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

Grade - VIII

- 1) ஆதி தாளத்தில் திஸ்ர கதி அமர்த்தி கோர்வை வாசித்தல்
- 2) ரூபக தாளம் ஒரு களை சம இடம் தனி ஆவர்த்தனம்
- 3) பாட்டுக்கு வாசிக்கும் முறை

Grade - VIII (Theory)

- 1) தாளங்களின் பத்து உயிர் நிலைகள் (தாள தசப்ராணங்கள்)
- 2) தென்னிந்திய மற்றும் வட இந்திய இசைமுறைகளில் வாசிக்கப்படும் தோற்கருவிகள்
- 3) தாளத்தின் காலப்ராணங்களின் விளக்கமும் அடையாள குறியீடுகளின் விளக்கமும்
- 4) ஒரு ஆவர்த்தனப் பாடம் தாளக்குறியீடுகளில் எழுதும் முறை
- 5) கீழ்க்கண்ட வித்வான்களின் வாழ்க்கை வரலாறு
 - (அ) புதுக்கோட்டை தட்சிணா மூர்த்தி பிள்ளை
 - (ஆ) திருவாழபுத்தூர் பசுபதி பிள்ளை
 - (இ) நாச்சியார் கோவில் ராகவப் பிள்ளை
 - (ஈ) பாலக்காடு மணி அய்யர்
 - (உ) பழனி சுப்ரமணியப் பிள்ளை