

SYLLABUS



**அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்  
தொலைதூரக் கல்வி இயக்ககம்**

**தரச் சான்றிதழ் படிப்பு - தவில்  
(GRADE CERTIFICATE PROGRAMME IN THAVIL)  
தமிழ் வழி**

**REGULATIONS AND SYLLABUS  
விதிமுறைகளும் பாடத்திட்டமும்**

பதிப்புரிமை: அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்  
(தனி சுற்றறிக்கைக்கு மட்டும்)



## தரச் சான்றிதழ் படிப்பு - தவில்

Duration: 1 Year  
தமிழ் வழி மட்டும்

### Eligibility for All Grades:

S. No	Grade	Eligibility
1	I	7 Years, or 1 <sup>st</sup> Std Pass
2	II	8 Years, or 2 <sup>nd</sup> Std Pass
3	III	9 Years, or 3 <sup>rd</sup> Std Pass
4	IV	10 Years, or 4 <sup>th</sup> Std Pass
5	V	11 Years, or 5 <sup>th</sup> Std Pass
6	VI	12 Years, or 6 <sup>th</sup> Std Pass
7	VII	13 Years, or 7 <sup>th</sup> Std Pass
8	VIII	14 Years, or 8 <sup>th</sup> Std Pass

**PCP (Personal Contact Programme) : 80 Hours per Grade**

### Objectives

- To motivate and encourage applicants to pursue their passion through systematic and organized examinations conducted in a University format.

### Regulations

- 1) The course consist of 80 hours of practical training per grade.
- 2) There will be different Grades, from 1 to 8 depending on the proficiency of the students.
- 3) The admission will be thrown open to all music lovers age from seven and students from II to IX standards, pursuing regular studies in the school also the music lovers of all age groups.
- 4) Courses will be offered in the following disciplines viz.... Vocal, Veena, Violin, flute, Mirudhangam, Nagaswaram, Thavil, Thevaram, Keyboard & Bharathanatyam.

### Fees Structure:

Grade	Fees Structure
I	Rs. 1,250
II	Rs. 1,500
III	Rs. 1,750
IV	Rs. 2,000
V	Rs. 2,250
VI	Rs. 2,500
VII	Rs. 2,750
VIII	Rs. 3,000

### Mode of Payments:

The Tuition fees should be remitted as a demand draft in favour the Director, Directorate of Distance Education, Annamalai University

### Scheme of Examinations

For Grade I to VI Practical Examinations only will be conducted at the end of the academic year. For Grade VII and VIII Practical and Theory Examinations will be conducted.

The examination fees should be paid before the examinations. And **The Exam Fees should be Remitted as a Demand Draft in favour of The Controller of Examinations, Annamalai University.**

S. No	Grade	Marks	
		Practical	Theory
1	Grade I	100	---
2	Grade II	100	---
3	Grade III	100	---
4	Grade IV	100	---
5	Grade V	100	---
6	Grade VI	100	---
7	Grade VII	100	100
8	Grade VIII	100	100

### Exam Regulations : For All Music (Vocal) and Instruments Programmes

- 1) Students only will be allowed in the examination hall.
- 2) Students should bring their identity card and Hall ticket to the examination.
- 3) Candidates should bring their own musical instruments such as Sruthi Box and Thavil.

### Criteria for pass and Classification

A candidate for the certification Grade Certificate Programme will be declared as passed if he / she secure a minimum of 40% in written / practical examinations.

The successful candidates who pass by fulfilling the above stipulations will be arranged in the following classes;

- a. A candidate securing 75 % or above a grade of curriculum put will be declared as passed in First Class with Distinction.
- b. Those securing 60% or above below 75% will be declared as pass in First Class
- c. Those securing 50% or above (but below 60%) will be declared as pass in Second Class.

**தரச் சான்றிதழ் படிப்பு - தவில்**  
(GRADE CERTIFICATE PROGRAMME IN THAVIL)

**செயல்முறை பாடத்திட்டம்**  
**தமிழ் வழி**

**Grade I**

- 1) பிள்ளையார் பாடம்
- 2) ஆதிதாளம் - தத்தகார சொற்கள் மூன்று காலம் சொல்வது
- 3) திஸ்ர சாபு தாளம் - தத்தகார சொற்கள் மூன்று காலம் சொல்வது
- 4) மிஸ்ர சாபு தாளம் - தத்தகார சொற்கள் மூன்று காலம் சொல்வது
- 5) கண்ட சாபு தாளம் - தத்தகார சொற்கள் மூன்று காலம் சொல்வது
- 6) சங்கீர்ண சாபு தாளம் - தத்தகார சொற்கள் மூன்று காலம் சொல்வது

**Grade II**

- 1) ஒரு ஆவர்த்தன பாடங்கள் -5
- 2) இரண்டு ஆவர்த்தன பாடங்கள் - 5
- 3) நான்கு ஆவர்த்தன பாடங்கள் - 5
- 4) எட்டு ஆவர்த்தன பாடங்கள் - 5

**Grade III**

- 1) 16 ஆவர்த்தன பாடங்கள் -2
- 2) திஸ்ர சாபு தாளத்தில் பாடம் - 1
- 3) மிஸ்ர சாபு தாளத்தில் பாடம் - 1
- 4) கண்டம் சாபு தாளத்தில் பாடம் - 1
- 5) சங்கீர்ண சாபு தாளத்தில் பாடம் - 1

**Grade IV**

- 1) ஆதி தாளத்தில் சர்வலகு சொற்கள் - 2
- 2) ஆதி தாள உருட்டு சொற்கள் -1
- 3) ஆதி தாள மனோதாம் சொற்கள் -1
- 4) ஆதி தாள மோராக்கள் -2

**Grade V**

- 1) திஸ்ர சாபு தாளத்தில் சர்வலகு சொற்கள் - 2
- 2) மிஸ்ர சாபு தாளத்தில் சர்வலகு சொற்கள் - 2
- 3) கண்ட சாபு தாளத்தில் சர்வலகு சொற்கள் - 2
- 4) சங்கீர்ண சாபு தாளத்தில் சர்வலகு சொற்கள் -2
- 5) திஸ்ர சாபு தாளத்தில் மோரா
- 6) மிஸ்ர சாபு தாளத்தில் மோரா
- 7) கண்ட சாபு தாளத்தில் மோரா
- 8) சங்கீர்ண சாபு தாளத்தில் மோரா
- 9) 35 தாள விபரங்கள்

**Grade VI**

- 1) ஆதி தாளத்தில் ஜதி - 1
- 2) திஸ்ர சாபு தாளத்தில் ஜதி -1
- 3) மிஸ்ர சாபு தாளத்தில் ஜதி -1
- 4) கண்ட சாபு தாளத்தில் ஜதி - 1
- 5) சங்கீர்ண சாபு தாளத்தில் ஜதி -1

**Grade VII : செயல்முறை**

- 1) ஆதிதாளத்தில் ஐந்து ததிகிண்தொம்  
வருவது போல் கோர்வை -1
- 2) திஸ்ர சாபு தாளத்தில் ஐந்து ததிகிண்தொம்  
வருவது போல் கோர்வை -1

- 3) மிஸ்ர சாபு தாளத்தில் ஐந்து ததிகிண்தொம்  
வருவது போல் கோர்வை -1
- 4) கண்ட சாபு தாளத்தில் ஐந்து ததிகிண்தொம்  
வருவது போல் கோர்வை -1
- 5) சங்கீர்ண சாபு தாளத்தில் ஐந்து ததிகிண்தொம்  
வருவது போல் கோர்வை -1

#### Grade - VII : (Theory) இயல்

- 1) அடிப்படை கலைச்சொற்கள் : நாதம், சுருதி, சுரம், தாளம், லயம்  
தாளத்தின் தோற்றம், ஏழு தாளங்கள், ஷடாங்கம், ஷோடசாங்கம், எடுப்பு (கிரஹம்)
- 2) 5 ஜாதிகளின் வகைகள்
- 3) 7 தாளங்களின் அமைப்பு
- 4) 35 தாளங்களின் அட்டவணை
- 5) தேசாதி, மத்யாதி, சாபு தாளங்கள்
- 6) தவில், மிருதங்கம் ஆகியவற்றின் அமைப்பும் வாசிக்கும் முறைகளும்
- 7) நாராயண சாமி அப்பா அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு
- 8) நீடாமங்கலம் மீனாக்ஷிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

#### Grade - VIII : செயல்முறை

- 1) ஆதி தாளத்தில் 8 கண்டம் குறைப்பு
- 2) ஆதி தாளத்தில் 8 திஸ்ரம் குறைப்பு
- 3) ஆதி தாளத்தில் 8 மிஸ்ரம் குறைப்பு
- 4) ஆதி தாளத்தில் 8 சங்கீர்ணம் குறைப்பு
- 5) ஆதி தாளத்தில் 32 கண்டம் கொண்டநடை - 1
- 6) ஆதி தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம்
  - a) சர்வலகு சொற்கள்
  - b) கோர்வை
  - c) நடை
  - d) திஸ்ரம் குறைப்பு
  - e) மோரா - கோர்வை - அறுதி

#### Grade - VIII : இயல்

- 1) தாளங்களின் பத்து உயிர் நிலைகள் (தாள தசப்ராணங்கள்)
- 2) தென்னிந்திய மற்றும் வட இந்திய இசைமுறைகளில் வாசிக்கப்படும் தோற்கருவிகள்
- 3) தாளத்தின் காலப்ரமாணங்களின் விளக்கமும் அடையாள குறியீடுகளின் விளக்கமும்
- 4) ஒரு ஆவர்த்தனப் பாடம் தாளக்குறியீடுகளில் எழுதும் முறை
- 5) கீழ்க்கண்ட வித்வான்களின் வாழ்க்கை வரலாறு
  - a) புதுக்கோட்டை தட்சிணா மூர்த்தி பிள்ளை
  - b) திருவாழ்புத்தூர் பசுபதி பிள்ளை
  - c) நாச்சியார் கோவில் ராகவப் பிள்ளை
  - d) பாலக்காடு மணி அய்யர்
  - e) பழனி சுப்ரமணியப் பிள்ளை