

ANNAMALAI  UNIVERSITY

**Department of Music
M.F.A – Mridangam
Programme Code: Mridangam FMUS42
(Two Years – Tamil Medium)
(For Students Admitted from the Academic Year 2019-2020)**

Course Code	Course Title	Hours / Week		C	Marks		
		L	P		CIA	ESE	Total
Semester – I							
19MMTC11	Core 1: Theory of Music – I	4		4	25	75	100
19MMTC12	Core 2: History of Music – I	4		4	25	75	100
19MMTC13	Core 3: Practical – I		8	5	40	60	100
19MMTC14	Core 4: Practical – II		8	5	40	60	100
	Elective 1: Practical – 1 Department Elective	3		3	25	75	100
				21			
Semester - II							
19MMTC21	Core 5: Theory of Music – II	4		4	25	75	100
19MMTC22	Core 6: History of Music – II	4		4	25	75	100
19MMTC23	Core 7: Practical – III		8	5	40	60	100
19MMTC24	Core 8: Practical – IV		8	5	40	60	100
	Elective 2: Interdepartmental Elective	3		3	25	75	100
				21			
Semester - III							
19MMTC31	Core 9: Theory of Music – III	4		5	25	75	100
19MMTC32	Core 10: History of Music – III	4		5	25	75	100
19MMTC33	Core 11: Practical – V		8	5	40	60	100
	Elective 3: Practical-2 Department Elective		8	5	25	75	100
	Elective 4: Interdepartmental Elective	3		4	25	75	100
				24			
Semester - IV							
19MMTC41	Core 12: Practical – VI		8	5	40	60	100
19MMTC42	Core 13: Practical – VII		8	5	40	60	100
19MMTJ43	Core 14: Project Work / Dissertation & Viva Voice	4		5	25	75	100
19MMTC44	Core 15: Concert	4		5	25	75	100
	Elective 5: Practical -3 Department Elective	3		4	25	75	100
				24			
	Total Credits			90			
Value Added Course							

L-Lectures, P-Practical, C-Credits, CIA-Continuous Internal Assessment; ESE-End Semester Examination

Note:

1. Students shall take both Department Electives (DEs) and Interdepartmental Electives (IDEs) from a range of choices available.
2. Students may opt for any value-added courses listed in the University website.

INTERDEPARTMENTAL ELECTIVES (IDE) OFFERED TO OUR DEPARTMENT STUDENTS

S. No	Course Code	Course Title	Department	Hours / week		C	Marks		
				L	P		CI A	ES E	Tota I

1.	19PHIE105 (A)	Essentials of Philosophy(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
2.	19PHIE105 (B)	Gandhian Philosophy(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
3.	19POPC15	Population and Health Research	Population Studies	3	0	3	25	75	100
4.	19MBAE105	Management Process	Business Administration	3	0	3	25	75	100
5.	19LINIDE205	General Linguistics(Medium:Tamil/English)	Indian Languages	3	0	3	25	75	100
6.	19 MEDE206	Basis for Secondary and Higher Secondary Education	Education	3	0	3	25	75	100
7.	19 MEDE207	Historical Perspectives of Indian Education	Education	3	0	3	25	75	100
8.	19 MEDP208	Training in Educational Software	Education	3	0	3	25	75	100
9.	19 ECOE205	Economics in Everyday Life	Economics	3	0	3	25	75	100
10.	19MBAE205	Marketing Management	Business Administration	3	0	3	25	75	100
11.	19POPC25	Health Planning and Policy	Population Studies	3	0	3	25	75	100
12.	19ENGIE205	Effective English Speaking	English	3	0	3	25	75	100
13.	19ISOE85/SOCE205	Sociology of Mass Communication	Sociology	3	0	3	25	75	100
14.	19ECOE305	Economics in Natural Disasters	Economics	3	0	3	25	75	100
15.	19 LINIDE305	Applied Linguistics	Indian Languages	3	0	3	25	75	100
16.	19MEDE306	Information and Communication Technology in Education	Education	3	0	3	25	75	100
17.	19MEDP308	Expository and Academic Writing	Education	3	0	3	25	75	100
18.	19POPC35	Population Dynamics	Population Studies	3	0	3	25	75	100
19.	19MBAE305	Training and Development	Business Administration	3	0	3	25	75	100
20.	19 PHIE305(A)	Temple Management(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
21.	19 PHIE305(B)	Philosophy of Vaishnavism(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
22.	19ISOE95/SOCE305	Sociology Problems and Social Welfare	Sociology	3	0	3	25	75	100
23.	19ENGIE305	Technical Writing	English	3	0	3	25	75	100
24.	19 POPC45	TamilNadu Demography	Population Studies	3	0	3	25	75	100
25.	19MBAE405	Entrepreneurship Development Management	Business Administration	3	0	3	25	75	100

26.	19PHIE405 (A)	Modern Indian Thought(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
27.	19PHIE405 (B)	Applied Ethics(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100

Departmental Electives Offered to our Department Students:

Course Code	Course Title	Hours / Week		C	Marks		
		L	P		CIA	ESE	Total
Semester - I							
19MMTC15	Pallavi Thani Avarthanam		3	3	25	75	100
19MMTC34	Techniques of playing 'Kuraippau'		3	3	25	75	100
19MMTC45	Basic techniques of playing Thani Avarthanam		3	3	25	75	100

Electives Offered to Other Departments

S. No.	Course Code	Course Title	Hours/week		C	Marks		
			L	P		CIA	ESE	Total
1.	19MVIE25.3	Fundamental of Percussion Instruments	3	0	3	25	75	100
2	19MVIE35.3	Fundamentals of Tala	3	0	3	25	75	100

Value Added Courses offered to Other Department Students

Course Code	Course Title	Hours/week		C	Marks		
		L	P		CIA	ESE	Total
19VAFA011	Introduction to South Indian Music	3	0	3	25	75	100
19VAFA021	Theory and Application of Tala	3	0	3	25	75	100
19VAFA022	Theory of Tala	3	0	3	25	75	100

PROGRAMME OBJECTIVE (POs)

- To enable students to become professional Musicians in their respective specialization and perform concerts of high order.
- The main subject of musicology will be history of in Ancient and Medieval period under the Tamil as well as Sanskrit traditions and also the Modern Period.
- Advanced theory and practical lessons shall be imparted to the Post-graduate students with adequate practices of concert performance by the students.
- A wide variety of complex talas, in various speeds will be imparted for improvement of students repertoire.
- To possess adequate knowledge in Musicology on completion of the course which will enable them to take up research work on music.

PROGRAMME OBJECTIVE (POs)

- To make students accomplished performing Musicians.
- To possess adequate knowledge in Musicology on completions of the course.
- The knowledge of Musicology and Practical training will enable students to take up further research work on music.
- Learning different types of talas for various musical forms helps the students
- To widen their repertoire to become successful mridhangam player.

Semester -I Course Code: 19MMTC11, Course Title: Theory of Music-1

Credits: 4

பண்டைய மற்றும் இடைக்காலங்களில் தமிழிசை மரபு:

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: மாணவர்கள் தமிழிசை மரபில் சிலப்பதிகாரம் மற்றும் பஞ்ச மரபுகளைப்பற்றி பயிற்றுவித்தல்
- Lo2: மாணவர்கள்சங்கஇலக்கியங்களைப்பற்றிபயிற்றுவித்தல்.
- Lo3: பண்டையதமிழிசையில்பாலைமற்றும்பண்முறைகளைப்பற்றி பயிற்றுவித்தல்.
- Lo4: பண்டைய இசை வடிவங்களைப் பற்றி பயிற்று வித்தல்.
- Lo5: வாதி, சம்வாதி, அனுவாதி, விவாதிஸ்வரங்களைதமிழிசைமரபுவழி பயிற்றுவித்தல்

- அலகு- 1 கீழ்க்கண்ட இசை இலக்கியங்களில் பண்டைய தமிழிசை பற்றிய குறிப்புகள்
அ. சிலப்பதிகாரம் மற்றும் அதன் உரைகள்
ஆ. பஞ்சமரபு
- அலகு- 2 கீழ்க்கண்ட நூல்களில் இசைக் குறிப்புகள்
அ. தொல்காப்பியம்
ஆ. பத்துப்பாட்டு
இ. கலித்தொகை
ஈ. கல்லாடம்
உ. நிகண்டு
- அலகு- 3 பண்டையதமிழிசையில்பாலைமற்றும்பண்முறைகளைப்பற்றிவிரிவானவிளக்கம்மற்றும்கீழ்க்கண்டஇசையிலாளர்களின்கருத்து.
அ.ஆபிரகாம்பண்டிதர்,
ஆ.விபுலானந்தஅடிகள்.
இ.டாக்டர். எஸ். இராமனாதன்.
ஈ.வீ.ப. காசுந்தரம்.
- அலகு- 4 பண்டையஇசைவடிவங்கள்.
அ.குரல்திரிபு
ஆ.செந்துறை, வெண்துறை
இ. வரிப்பாடல்
ஈ.தேவபாணி
உ.கலிப்பா, கலித்துறை
- அலகு- 5 கீழ்க்கண்டவைபற்றியவிளக்கம்.
அ.கட்டளை
ஆ.ஆளத்தி
இ. இணை, கிளை, பகை, நட்பு.

பார்வைநூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரத்துஇசைத்தமிழ் : டாக்டர். எஸ். இராமனாதன்.
2. பஞ்சமரபு - அறிவனார்.
3. தமிழிசைக்கலைக்களஞ்சியம்.- வீ.ப.கா. சுந்தரம்.
4. Raga pravakam - Dr. S, Bagyalakshmi
5. South Indian Music - Prof. P. Sambamurthy

பயன்:

- Co1: தமிழிசை மரபில் சிலப்பதிகாரம் மற்றும் பஞ்ச மரபுகளைப்பற்றி பயின்றல்.
- Co2: சங்க இலக்கியங்களைப்பற்றி பயின்றல்.
- Co3: பண்டைய தமிழிசையில் பாலை மற்றும் பண் முறைகளைப்பற்றி பயின்றல்.
- Co4: பண்டையஇசைவடிவங்களைப்பற்றிபயின்றல்.
- Co5: வாதி, சம்வாதி, அனுவாதி, விவாதிஸ்வரங்களை தமிழிசை மரபு வழி பயின்றல்.

சமஸ்கிருதமரபு

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: மாணவர்கள் சமஸ்கிருத மரபில் கிராமம், மூர்ச்சனை, ஜாதி, சுத்த, விக்ருதிஸ் வரங்களைப்பற்றி பயிற்று வித்தல்.
Lo2: மாணவர்கள் சுத்த, சாயாலக, தேசிய, சங்கீரண இராகங்களைப்பற்றி பயிற்றுவித்தல்.
Lo3: சுத்த, மத்யம, அதம இராகங்களைப்பற்றி பயிற்றுவித்தல்
Lo4: கன, நய, தேசிய இராகங்களைப்பற்றியும் இராக தேவதைகளைப்பற்றியும் பயிற்று வித்தல்.
Lo5: மேளம், மேளபிரஸ்தாரம், கமகம் அலங்காரங்களைப்பற்றிய விளக்கங்களை பயிற்றுவித்தல்
கீழ் கண்ட தலைப்புகளுக்கு வரலாற்றின் அடிப்படையில் விளக்கம்.

- அலகு- 1 கிராம மூர்ச்சனை, ஜாதி - முறை. சுத்த விக்ருத ஸ்வரங்கள்
அலகு- 2 இராக முறைகள் - தேசிய இராகங்கள் சுத்த சாயாலக சங்கீரண இராகங்கள்
அலகு- 3 இராகங்களுக்கு ரசம் மற்றும் காலங்களுக்கு இடையிலான தொடர்பு. கன, நய, தேசிய இராகங்கள்.
அலகு- 4 கன, நய, தேசிய இராகங்கள் இராகங்களில் தேவதா மய ரூபங்கள் மற்றும் ராகா, ராகினி வகைப்பாடுகள்.
அலகு- 5 மேளம், மேளப் பிரஸ்தாரம், கமகம், ஸ்தாயம் மற்றும் அலங்காரங்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. Raga nithi - B. SubbaRao
2. Splendour of Music - P.T. Chellathurai
3. The Raga-s of Tanjore - Dr. Gowrikuppusamy, M. Hariharan
4. Raga pravakam - Dr. S, Bagyalakshmi
5. South Indian Music - Prof. P. Sambamurthy.

பயன்:

- Co1: சமஸ்கிருதமரபில் கிராமம், மூர்ச்சனை, ஜாதி, சுத்த, விக்ருதி ஸ்வரங்களைப்பற்றி பயின்றல்.
Co2: சுத்த, சாயாலக, தேசிய, சங்கீரண இராகங்களைப்பற்றி பயின்றல்.
Co3: சுத்த, மத்யம, அதம இராகங்களைப்பற்றி பயின்றல்.
Co4: கன, நய, தேசிய இராகங்களைப்பற்றியும் இராக தேவதைகளைப்பற்றியும் பயின்றல்.
Co5: மேளம், மேளபிரஸ்தாரம், கமகம் அலங்காரங்களைப்பற்றிய விளக்கங்களை பயின்றல்.

Semester-I Course Code: 19MMTC13 Course Title: Practical-I

Credit: 5
Hours: 8

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: சதுஸ்ரஜாதி துருவதாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
Lo2: திஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
Lo3: கண்டஜாதி ரூபக தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
Lo4: மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
Lo5: சங்கீரண ஜாதி ஏகம் தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

- அலகு- 1 சதுஸ்ரஜாதி துருவதாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம்.
அலகு- 2 திஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம்.

- அலகு- 3 கண்டஜாதி ரூபக தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்
 அலகு- 4 மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்
 அலகு- 5 சங்கீரண ஜாதி ஏகம் தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்

பயன்:

- Co1: சதுஸ்ரஜாதி துருவதாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
 Co2: திஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
 Co3: கண்டஜாதி ரூபக தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
 Co4: மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது
 Co5: சங்கீரண ஜாதி ஏகம் தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.

Semester-I Course Code: 19MMTC14 Course Title: Practical-II

**Credit: 5
Hours: 8**

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: சதுஸ்ரஜாதி துருவதாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
 Lo2: திஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
 Lo3: கண்டஜாதி ரூபக தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
 Lo4: மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
 Lo5: சங்கீரண ஜாதி ஏகம் தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

- அலகு- 1 சதுஸ்ரஜாதி துருவதாளத்தில் திஸ்ர நடையும் கண்ட நடையும் வாசித்தல்
 அலகு- 2 திஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளத்தில் திஸ்ர நடையும் கண்ட நடையும் வாசித்தல்
 அலகு- 3 கண்டஜாதி ரூபக தாளம் திஸ்ர நடையும் கண்ட நடையும் வாசித்தல்
 அலகு- 4 மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளம் திஸ்ர நடையும் கண்ட நடையும் வாசித்தல்
 அலகு- 5 சங்கீரண ஜாதி ஏகம் தாளம் திஸ்ர நடையும் கண்ட நடையும் வாசித்தல்

பயன்:

- Co1: - சதுஸ்ர துருவதாளத்தில் திஸ்ர, கண்டம் நடைகள் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
 Co2: - திஸ்ர மட்டிய தாளத்தில் திஸ்ர கண்ட நடை வாசிக்க பயன்படுகிறது
 Co3: - கண்டஜாதி ரூபக தாளத்தில் திஸ்ர கண்ட நடை வாசிக்க பயன்படுகிறது
 Co4: - மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளத்தில் திஸ்ர கண்ட நடை வாசிக்க பயன்படுகிறது
 Co5: - சங்கீரண ஜாதி ஏகத்தில் திஸ்ர கண்ட நடை வாசிக்க பயன்படுகிறது

Semester-I Course Code: 19MMTC15 Course Title: Elective Practical-I

**Credit: 3
Hours: 3**

கற்றல் நோக்கம்:

இரண்டுகளை அரையிடம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

- அலகு-1-5: ஆதி தாளம் இரண்டுகளை பல்லவி அரையிடம் தள்ளி எடுப்பிற்கு தனி ஆவர்த்தனம்.

பயன்:

இரண்டுகளை அரையிடம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது

Semester -II Course Code: 19MMTC21 Course Title: Theory of Music-II

**Credits:4
Hours : 4**

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: மாணவர்கள் தமிழிசை மரபு வழிபண், கொட்டு, அசை, தூக்கு போன்றவற்றிற்கான விளக்கங்களை பயிற்று வித்தல்.

- Lo2: மாணவர்கள் தாளங்களைப்பற்றி தாளஸமுத்திரம், சச்சுட வெண்பாக்களை பயிற்று வித்தல்
 Lo3: பன்னிருதிருமுறைகளின்வரலாறுகளைபயிற்றுவித்தல்.
 Lo4: திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம், திவ்யபரபந்தங்களைவிளக்கிப்பயிற்றுவித்தல்.
 Lo5: மகாபாரதசூடாமணி, பரதசிந்தாமணிகளில்இடம்பெற்றுள்ள இசைக்குறிப்புகளைபயிற்றுவித்தல்.

அலகு- 1 பண்டைய தமிழிசையில் தாளம் பற்றிய சொற்கள் - விளக்கம்

- அ. பாணி
 ஆ. கொட்டு
 இ. அசை
 ஈ. தூக்கு

அலகு- 2 கீழ்க்கண்ட நூற்களில் தாளம் மற்றும் தாளம் பற்றிய கோட்பாடுகள் - விளக்கம்

- அ. தாள சமுத்திரம்
 ஆ. சச்சுட வெண்பா

அலகு- 3 பன்னிரு திருமுறையில் இசைக் குறிப்புகள்

அலகு- 4 கீழ்க்கண்ட நூற்களில் இசைக் குறிப்புகள் திருவாசகம், திருவிசைப்பாடு, திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம், திவ்யப்பிரபந்தம்

அலகு- 5 கீழ்க்கண்ட நூற்களில் இசை பற்றிய விளக்கங்கள் மகா பரத சூடாமணி, பரத சாத்திரம்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழர் தோற்கருவிகள் - ஆர்.ஆளவந்தான்
2. பன்னிரு திருமுறை - முரளி
3. சிலப்பதிகாரத்து இசைத்தமிழ் - டாக்டர்.எஸ்.இராமநாதன்
4. இசைக் கருவூலம் - டாக்டர்.பக்கிரிசாமி பாரதி
5. தாள சமுத்திரம் - சந்திர சேகர்

பயன்:

- Co1: தமிழிசை மரபு வழிபண், கொட்டு, அசை, தூக்கு போன்றவற்றிற்காண விளக்கங்களை பயின்றல்.
 Co2: தாளங்களைப்பற்றி தாளஸமுத்திரம், சச்சுடவெண்பாக்களை பயின்றல்.
 Co3: பன்னிருதிருமுறைகளின் வரலாறுகளை பயின்றல்.
 Co4: திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம், திவ்ய பரபந்தங்களை விளக்கி பயின்றல்.
 Co5: மகாபாரதசூடாமணி, பரத சிந்தாமணிகளில் இடம் பெற்றுள்ள இசைக்குறிப்புகளை பயின்றல்.

Semester -II Course Code: 19MMTC22 Course Title: History of Music-II Credits: 4 Hours : 4

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: மாணவர்கள் இசை வரலாறுகளை சமஸ்கிருத மரபு வழி குடுமியான்மலை விளக்கங்களை பயிற்றுவித்தல்
 Lo2: மாணவர்கள் சாமகானம், கீதபரபந்தம், இராக ஆலாப்தி மற்றும் ரூபக ஆலாப்தி பற்றிய விளக்கங்களை பயிற்றுவித்தல்.
 Lo3: இசை நுணுக்கங்களை பயிற்றுவித்தல்.
 Lo4: தாளங்களை முதலியவைகளை விளக்கி பயிற்றுவித்தல்.
 Lo5: தாள தசப்ராணங்களை விளக்கி பயிற்று வித்தல்.

அலகு- 1 குடுமியான் மலைக் கல்வெட்டில் இசை

அலகு- 2 சாமகானம் மற்றும் அதன் சிறப்பியல்புகள்

- அலகு- 3 இசை வடிவங்கள் கீதப் பிரபந்தங்கள், இராக ஆலப்தி, ரூபக ஆலப்தி
 அலகு- 4 மார்க் தாள முறை, தேசிய தாள முறை
 அலகு- 5 தாள தசப் பிராணங்கள் பற்றிய வீவான விளக்கம்

பார்வை நூல்கள்

1. வாத்திய மரபு - டாக்டர். ஏ.என்/பெருமாள்
2. தமிழர் இசை - டாக்டர்.ஏ.என்.பெருமாள்
3. தென்னக இசையில் - பி.டி.செல்லதுரை
4. இந்திய இசைக் கருவூலம் - டாக்டர்.பக்கிரிசாமி பாரதி
5. Evolution of Raga and TALA in Indian Music - Mr. Gautham.

பயன்:

- Co1: இசை வரலாறுகளை சமஸ்கிருத மரபு வழி குடுமியான்மலை விளக்கங்களை பயின்றல்.
 Co2: சாமகானம், கீத பிரபந்தம், இராக ஆலப்தி மற்றும் ரூபக ஆலப்தி பற்றிய விளக்கங்களை பயின்றல்.
 Co3: இசை நுணுக்கங்களை பயின்றல்.
 Co4: தாளங்களை முதலியவைகளை விளக்கி பயின்றல்.
 Co5: தாளதசப்ராணங்களை விளக்கி பயின்றல்.

Semester-II Course Code: 19MMTC23, Course Title: Practical-III

**Credit: 5
Hours: 8**

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: சதுஸ்ர ஜாதி அடதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
 Lo2: சதுஸ்ர ஜாதி மட்டிய தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
 Lo3: மிஸ்ர ஜாதி ஏக தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
 Lo4: கண்ட ஜாதி திருபுடை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
 Lo5: திஸ்ர ஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

- அலகு-1 சதுஸ்ர ஜாதி அடதாளம் தனி ஆவர்த்தனம்.
 அலகு-2 சதுஸ்ர ஜாதி மட்டிய தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்.
 அலகு-3 மிஸ்ர ஜாதி ஏக தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்.
 அலகு-4 கண்ட ஜாதி திருபுடை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்.
 அலகு-5 திஸ்ர ஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம்

பயன்:

- Co1: சதுஸ்ர ஜாதி அடதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
 Co2: சதுஸ்ர ஜாதி மட்டிய தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
 Co3: மிஸ்ர ஜாதி ஏக தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
 Co4: கண்ட ஜாதி திருபுடை தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
 Co5: திஸ்ர ஜாதி துருவதாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது

Semester-II Course Code: 19MMTC24, Course Title: Practical-IV

**Credit: 5
Hours: 8**

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: சதுஸ்ரஜாதி திருபுடைதாளத்தில் திஸ்ர கதி அறிதல்
 Lo2: மிஸ்ரஜாதி ஜெம்பை தாளத்தில் கண்டநடை அறிதல்
 Lo3: சதுஸ்ரஜாதி ஜெம்பை தாளத்தில் மிஸ்ரநடை அறிதல்

- L04: சங்கீரண ஏக தாளத்தில் சங்கீரண நடை அறிதல்
L05: மிஸ்ர ஜெம்பை தாளத்தில் கண்டநடை கோர்வை அறிதல்

- அலகு-1 சதுஸ்ரஜாதி திருபுடைதாளத்தில் திஸ்ர கதியில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்.
அலகு-2 மிஸ்ரஜாதி ஜம்ப தாளத்தில் கண்டநடை வாசித்தல்
அலகு-3 சதுஸ்ரஜாதி ஜம்ப தாளத்தில் மிஸ்ரநடை வாசித்தல்.
அலகு-4 சங்கீரண ஏக தாளத்தில் சங்கீரண நடை வாசித்தல்
அலகு-5 மிஸ்ரஜாதி ஜம்ப தாளத்தில் கண்டநடை கோர்வை வாசித்தல்.

பயன்:

- Co1: சதுஸ்ர ஜாதி திருபுடை தாளத்தில் திஸ்ர கதி; வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co2: மிஸ்ர ஜாதி ஜெம்பை தாளத்தில் கண்டநடை வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co3: சதுஸ்ர ஜாதி ஜெம்பை தாளத்தில் மிஸ்ரநடை வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co4: சங்கீரண ஏக தாளத்தில் சங்கீரண நடை வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co5: மிஸ்ர ஜெம்பை தாளத்தில் கண்டநடை கோர்வை வாசிக்க பயன்படுகிறது

Semester -II Course Code:

Course Title:Interdepartmental Elective Credits: 3

Hours : 3

Students have to Select any one course from the following list :

S. No.	Course Code	Course Title	Department	Hours/ week			Marks		
				L	P	C	CI A	ES E	Total
1.	19PHIE105 (A)	Essentials of Philosophy(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
2.	19PHIE105 (B)	Gandhian Philosophy(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
3.	19POPC15	Population and Health Research	Population Studies	3	0	3	25	75	100
4.	19MBAE105	Management Process	Business Administration	3	0	3	25	75	100
5.	19LINIDE205	General Linguistics(Medium:Tamil/English)	Indian Languages	3	0	3	25	75	100
6.	19 MEDE206	Basis for Secondary and Higher Secondary Education	Education	3	0	3	25	75	100
7.	19 MEDE207	Historical Perspectives of Indian Education	Education	3	0	3	25	75	100
8.	19 MEDP208	Training in Educational Software	Education	3	0	3	25	75	100
9.	19 ECOE205	Economics in Everyday Life	Economics	3	0	3	25	75	100
10.	19MBAE205	Marketing Management	Business Administration	3	0	3	25	75	100
11.	19POPC25	Health Planning and Policy	Population Studies	3	0	3	25	75	100
12.	19ENGIE205	Effective English Speaking	English	3	0	3	25	75	100
13	19ISOE85/SOCE205	Sociology of Mass Communication	Sociology	3	0	3	25	75	100

14	19ECOE305	Economics in Natural Disasters	Economics	3	0	3	25	75	100
15	19 LINIDE305	Applied Linguistics	Indian Languages	3	0	3	25	75	100
16	19MEDE306	Information and Communication Technology in Education	Education	3	0	3	25	75	100
17	19MEDP308	Expository and Academic Writing	Education	3	0	3	25	75	100
18	19POPC35	Population Dynamics	Population Studies	3	0	3	25	75	100
19	19MBAE305	Training and Development	Business Administration	3	0	3	25	75	100
20	19 PHIE305(A)	Temple Management(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
21	19 PHIE305(B)	Philosophy of Vaishnavism(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
22	19ISOE95/SOCE305	Sociology Problems and Social Welfare	Sociology	3	0	3	25	75	100
23	19ENGIE305	Technical Writing	English	3	0	3	25	75	100
24.	19 POPC45	TamilNadu Demography	Population Studies	3	0	3	25	75	100
25.	19MBAE405	Entrepreneurship Development Management	Business Administration	3	0	3	25	75	100
26.	19PHIE405 (A)	Modern Indian Thought(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
27.	19PHIE405 (B)	Applied Ethics(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100

Semester -III Course Code: 19MMTC31 Course Title: Theory of Music III Credits:5 Hours : 4

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: மாணவர்கள் சுப்பராம தீட்சிதர், மாணிக்க முதலியார், மும்முடி கிருணராஜ உடையார், சின்னசாமி முதலியார் போன்றவர்களின் இசைத் தொண்டுகளை பயிற்று வித்தல்.
- LO2: பிரசித்தி பெற்ற சி.ஆர்.டே மற்றும் போப்லே போன்றவர்களை பற்றி பயிற்று வித்தல்.
- LO3: 19ம் மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டின் சுர தாள குறிப்பு முறைகளை பயிற்று வித்தல்.
- LO4: இசையின் சங்கீத அட்வைசர்கள் பற்றி பயிற்று வித்தல்.
- LO5: இருபதாம் நூற்றாண்டில் இசையின் முன்னேற்றத்திற்குரியவைகளை பற்றி பயிற்று வித்தல்.

அலகு- 1 கீழ்க்கண்ட இந்திய இசை மேதைகளின் இசைத்தொண்டு
 அ. சுப்பராமதீட்சிதர்.
 ஆ. மாணிக்கமுதலியார்.
 இ. முத்தையாபாகவதர்.

ஈ. மும்முடிகிருஷ்ணராஜஉடையார்.
2. ஏ.எம். சின்னசாமிமுதலியார்.

அலகு- 2 கீழ்க்கண்ட அயல்நாட்டு இசை மேதைகளின் இசைத் தொண்டு
அ. சி. ஆர். டே.
ஆ. H.A. போப்லே.

அலகு- 3 பத்தொன்பதாம் மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டுகளில் தென்னிந்திய இசை
முறையின் சுவரதாளக் குறிப்பு முறைகளின் வளர்ச்சி.

அலகு- 4 இசையின் சங்கீத அக்ஷரங்களும் அதன் பயன்பாடுகளும்.

அலகு- 5 இருபதாம் நூற்றாண்டில் இசையின் முன்னேற்றத்திற்கு உதவிய முக்கிய
ஆதாரங்கள்.

அ. உருப்படிகள்
ஆ. செவ்விசைஅரங்குகள்
இ. புத்தகங்களும்இதழ்களும்,
ஈ. இசைக்கல்வி
உ. இசைஆய்வுகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. South Indian Music - Vol I to VI - Prof . P. Sambamurthy
2. Dictionaray of South Indian Music - Prof .P .Sambamurthy
3. தென்னகஇசையியல் - பி.டி. செல்லத்துரை.
4. இந்தியஇசைக்கருவூலம் - டாக்டர்.பக்கிடிசாமிபாரதி.
5. Evolution of Raga and TALA in Indian Music - Mr. Gautham.

பயன்:

Co1: சுப்பராம தீட்சிதர், மாணிக்க முதலியார், மும்முடி கிருஷ்ணராஜ
உடையார், சின்னசாமி முதலியார் போன்றவர்களின்
இசைத் தொண்டுகளை பயின்றல்.

Co2: பிரசித்தி பெற்ற சி.ஆர்.டே மற்றும் போப்லே போன்றவர்களைபற்றி
பயின்றல்.

Co3: 19 ம் மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டின் சுரதாள குறிப்பு முறைகளை
பயின்றல்.

Co4: இசையின் சங்கீதே அக்ஷரங்கள் பற்றி பயின்றல்.

Co5: இருபதாம் நூற்றாண்டில் இசையின் முன்னேற்றத்திற்குரியவைகளை
பற்றி பயின்றல்.

**Semester -III Course Code: 19MMTC32 Course Title: History of Music-III Credits: 5
Hours: 4**

கற்றல் நோக்கம்:

Lo1: மாணவர்கள் இராகங்களின் தன்மைகளை பயிற்றுவித்தல்.

Lo2: சாஸ்திரிய சங்கீதத்தைப் பற்றி பயிற்று வித்தல்.

Lo3: இராகம் தானம் பல்லவி பாடும் முறைகளை பயிற்றுவித்தல்.

Lo4: கிரகபேத முறைகளைப் பற்றி பயிற்றுவித்தல்.

Lo5: இராகங்களின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை பயிற்றுவித்தல்.

அலகு- 1 இராகத்தின்தனித்தன்மைகள்

அலகு- 2 இசையில்சாஸ்தியம்என்னும்கொள்கை

அலகு- 3 இராகம்தானம்பல்லவி -முறைகள்

அலகு- 4 கிரஹபேதமுறை

அலகு- 5 கீழ்க்கண்டஇராகங்களின்ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள்.

அ. காம்போதி, ஹாட்காம்போதி, யதுகுலகாம்போதி, கமாஸ்.
ஆ. தர்பார், நாயகி, கானடா
இ. ஆபோகி, ஸ்ரீரஞ்சனி, ஜயமனோஹாடி

ஈ. கல்யாணீ, சாரங்கா, ஹமீர்கல்யாணீ, யமுனாகல்யாணி.

பார்வை நூல்கள்

1. South Indian Music - Vol I to VI - Prof . P. Sambamurthy
2. Dictionary of South Indian Music - Prof .P .Sambamurthy
3. SangithaSambradayapradarshini - subbaramaDikshithar
4. Raga pravakam - Dr. S. Bhaghyalakshmi
5. LakshnaGrandhas in Music - Dr. S. Bhaghyalakshmi

பயன்:

- Co1: இராகங்களின் தன்மைகளை பயின்றல்.
Co2: சாஸ்திரிய சங்கீதத்தைப் பற்றி பயின்றல்.
Co3: இராகம் தாளம் பல்லவி பாடும் முறைகளை பயின்றல்.
Co4: கிரகபேத முறைகளைப் பற்றி பயின்றல்
Co5: இராகங்களின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை பயின்றல்.

Semester-III Course Code: 19MMTC33, Course Title: Practical-V

**Credit: 5
Hours: 8**

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: கண்டஜாதி துருவ தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
LO2: சங்கீர்ண ஜாதி ஜெம்பை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
LO3: மிஸ்ர ஜாதி மட்டிய தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
LO4: சதுஸ்ர ஜாதி அட தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
LO5: திஸ்ர ஜாதி துருவ தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

- அலகு-1 கண்டஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்.
அலகு-2 சங்கீர்ணஜாதி ஜம்பதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்.
அலகு-3 மிஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்
அலகு-4 சதுஸ்ரஜாதி அடதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்
அலகு-5 திஸ்ரஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்

பயன்:

- Co1: கண்டஜாதி துருவ தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co2: சங்கீர்ணஜாதி ஜெம்பை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்; வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co3: மிஸ்ர ஜாதி மட்டிய தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co4: சதுஸ்ர ஜாதி அடதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co5: திஸ்ரஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது

Semester-III Course Code: 19MMTC34, Course Title: Elective Practical-II

**Credit: 5
Hours: 8**

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: கண்ட ஜாதி திருபுடைதாளத்தில் இரண்டு களை சதுஸ்ர குறைப்பு அறிதல்
LO2: மிஸ்ர ஜாதி ஜெம்பை தாளத்தில் தாளத்தில் இரண்டு களை சங்கீர்ண குறைப்பு அறிதல்
LO3: சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை தாளத்தில் தாளத்தில் இரண்டு களை மிஸ்ர குறைப்பு அறிதல்
LO4: திஸ்ர ஜெம்பை தாளத்தில்; இரண்டு களை கண்ட குறைப்பு அறிதல்
LO5: சதுஸ்ர ஜெம்பை தாளத்தில் இரண்டு களை திஸ்ர குறைப்பு அறிதல்

- அலகு-1 கண்டஜாதி திருபுடைதாளத்தில் (இரண்டுகளை) சதுஸ்ர குறைப்பு வாசித்தல்.

- அலகு-2 மிஸ்ரஜாதி ஜம்ப தாளத்தில் (இரண்டுகளை) சங்கீரண குறைப்பு
வாசித்தல்;
அலகு-3 சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை தாளத்தில் (இரண்டுகளை) மிஸ்ர குறைப்பு
வாசித்தல்
அலகு-4 திஸ்ர ஜாதி ஜம்ப தாளத்தில்; (இரண்டுகளை) கண்ட குறைப்பு
வாசித்தல்
அலகு-5 சதுஸ்ரஜாதி ஜம்ப தாளத்தில் (இரண்டுகளை) திஸ்ர குறைப்பு
வாசித்தல்

பயன்:

- Co1: கண்டஜாதி திருபுடை தாளத்தில் இரண்டு களை சதுஸ்ர குறைப்பு வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co2: மிஸ்ர ஜாதி ஜெம்பை தாளத்தில் தாளத்தில் இரண்டு களை சங்கீரண குறைப்பு வாசிக்க
பயன்படுகிறது
Co3: சதுஸ்ர ஜாதி திருபுடை தாளத்தில் தாளத்தில் இரண்டு களை மிஸ்ர குறைப்பு வாசிக்க
பயன்படுகிறது
Co4: திஸ்ர ஜெம்பை தாளத்தில்; இரண்டுகளை கண்ட குறைப்பு வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co5: சதுஸ்ர ஜெம்பை தாளத்தில் இரண்டுகளை திஸ்ர குறைப்பு வாசிக்க பயன்படுகிறது

Semester -III Course Code: Course Title:Interdepartmental Elective Credits: 3

Hours : 3

Students have to Select any one course from the following list :

S. No	Course Code	Course Title	Department	Hours / week		C	Marks		
				L	P		CI A	ES E	Total
1.	19PHIE105 (A)	Essentials of Philosophy(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
2.	19PHIE105 (B)	Gandhian Philosophy(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
3.	19POPC15	Population and Health Research	Population Studies	3	0	3	25	75	100
4.	19MBAE105	Management Process	Business Administration	3	0	3	25	75	100
5.	19LINIDE205	General Linguistics(Medium:Tamil/English)	Indian Languages	3	0	3	25	75	100
6.	19 MEDE206	Basis for Secondary and Higher Secondary Education	Education	3	0	3	25	75	100
7.	19 MEDE207	Historical Perspectives of Indian Education	Education	3	0	3	25	75	100
8.	19 MEDP208	Training in Educational Software	Education	3	0	3	25	75	100
9.	19 ECOE205	Economics in Everyday Life	Economics	3	0	3	25	75	100
10.	19MBAE205	Marketing Management	Business Administration	3	0	3	25	75	100

11.	19POPC25	Health Planning and Policy	Population Studies	3	0	3	25	75	100
12	19ENGIE205	Effective English Speaking	English	3	0	3	25	75	100
13	19ISOE85/SOCE205	Sociology of Mass Communication	Sociology	3	0	3	25	75	100
14	19ECOE305	Economics in Natural Disasters	Economics	3	0	3	25	75	100
15	19 LINIDE305	Applied Linguistics	Indian Languages	3	0	3	25	75	100
16	19MEDE306	Information and Communication Technology in Education	Education	3	0	3	25	75	100
17	19MEDP308	Expository and Academic Writing	Education	3	0	3	25	75	100
18	19POPC35	Population Dynamics	Population Studies	3	0	3	25	75	100
19	19MBAE305	Training and Development	Business Administration	3	0	3	25	75	100
20	19 PHIE305(A)	Temple Management(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
21	19 PHIE305(B)	Philosophy of Vaishnavism(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
22	19ISOE95/SOCE305	Sociology Problems and Social Welfare	Sociology	3	0	3	25	75	100
23	19ENGIE305	Technical Writing	English	3	0	3	25	75	100
24.	19 POPC45	TamilNadu Demography	Population Studies	3	0	3	25	75	100
25.	19MBAE405	Entrepreneurship Development Management	Business Administration	3	0	3	25	75	100
26.	19PHIE405 (A)	Modern Indian Thought(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100
27.	19PHIE405 (B)	Applied Ethics(DE)	Philosophy	3	0	3	25	75	100

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: சதுஸ்ரஜாதி அதித எடுப்பு வாசிக்க அறிதல்
- LO2: சதுஸ்ரஜாதி அனாகத எடுப்பு வாசிக்க அறிதல்
- LO3: கண்ட திருபுடை தாளத்தில் 4 மாத்திரை தள்ளி வாசிக்க அறிதல்
- LO4: சதுஸ்ர அட 6 மாத்திரை தள்ளி தனி வாசிக்க அறிதல்
- LO5: சங்கீரண ஏகம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

- அலகு-1 சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை தாளத்தில் அதித எடுப்பு இரண்டு மாத்திரை முன்பு தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்.
- அலகு-2 சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை தாளத்தில் அனாகத எடுப்பு மூன்று மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்.
- அலகு-3 கண்ட திருபுடை தாளத்தில் (இரண்டுகளை) 4 மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம்
- அலகு-4 சதுஸ்ரஜாதி அட தாளத்தில் 6 மாத்திரை தள்ளி தனி (அனாகதம்) ஆவர்த்தனம்
- அலகு-5 சங்கீரண ஏகம் (இரண்டுகளை) தனி ஆவர்த்தனம்

பயன்:

- Co1: சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை அதித எடுப்பு இரண்டு மாத்திரை முன்பு வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co2: சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை அதித எடுப்பு மூன்று மாத்திரை தள்ளி வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co3: கண்ட திருபுடை இரண்டுகளை அதித எடுப்பு 4 மாத்திரை தள்ளி தனி வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co4: சதுஸ்ர அட தாளத்தில் 6 மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co5: சங்கீரண ஏகம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: மிஸ்ரசாபு தாளத்தில் 10 மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்.
- LO2: மிஸ்ர ஜம்பை 4 மாத்திரை முன்பு தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்.
- LO3: மிஸ்ரசாபு 2 மாத்திரை முன்பு தனி அறிதல்.
- LO4: கண்டசாபு 2 மாத்திரை முன்பு தள்ளி தனி அறிதல்.
- LO5: சங்கீரண சாபு 6 மாத்திரை தள்ளி தனி அறிதல்.

- அலகு-1 மிஸ்ரசாபு தாளத்தில் சமத்திலிருந்து 10 மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம்.
- அலகு-2 மிஸ்ரஜாதி ஜம்பை தாளத்தில் சமத்திலிருந்து 4 மாத்திரை முன்பு (அதீதம்) தனி ஆவர்த்தனம்.
- அலகு-3 மிஸ்ரசாபு 2 மாத்திரை முன்பு (அதீதம்) தனி ஆவர்த்தனம்.
- அலகு-4 கண்டசாபு 2 மாத்திரை (அனாகதம்) தனி ஆவர்த்தனம்
- அலகு-5 சங்கீரண சாபு 6 மாத்திரை தள்ளி (அனாகதம்) தனி ஆவர்த்தனம்

பயன்:

- Co1: மிஸ்ரசாபு தாளத்தில் 10 மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co2: மிஸ்ர ஜம்பை 4 மாத்திரை முன்பு (அதீதம்) தனி ஆவர்த்தனம்; வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co3: மிஸ்ரசாபு 2 மாத்திரை முன்பு தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம்; வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co4: கண்டசாபு 2 மாத்திரை (அனாகதம்) தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம்; வாசிக்க

பயன்படுகிறது.
Co5: சங்கீரண சாபு 6 மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம்; வாசிக்க பயன்படுகிறது.

Semester-IV Course Code: 19MMTJ43, Course Title: Project Work / Dissertation & Viva Voce

**Credit: 5
Hours: 4**

நோக்கம்:

மாணவர்கள் திட்டக்கட்டுரை 100 பக்கங்களுக்கு தேர்ந்தெடுத்த தலைப்புகளில் சமர்ப்பிக்கப்படுவது எதிர்காலங்களில் முனைவர் பட்ட ஆய்வேட்டிற்கு அடித்தளமாக அமைவது.

அலகு

மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் நூறு பக்கங்களுக்கு திட்டக் கட்டுரை தயாரித்தல் வேண்டும்.

பயன்கள்:

திட்டக்கட்டுரை 100 பக்கங்களுக்கு தேர்ந்தெடுத்த தலைப்புகளில் சமர்ப்பிக்கப்படுவது எதிர்காலங்களில் முனைவர் பட்ட ஆய்வேட்டிற்கு அடித்தளமாக அமைகிறது.

Semester-IV Course Code: 19MMTC44, Course Title: Concert

**Credit: 5
Hours: 4**

கற்றல் நோக்கம்: அரங்கிசையில் மிருதங்கம் வாசிக்கும் முறைப்பற்றி அறிதல்.

மேடைகச்சேரி- Concert (1 hour:)

பயன்: அரங்கிசையில் எவ்வாறு மிருதங்கம் வாசிப்பது பற்றி அறிய பயன்படுகிறது

Semester-IV Course Code: 19MMTC45, Course Title: Elective Practical-III

**Credit: 4
Hours: 3**

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: சந்ததாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தனம் 1 அறிதல்.;
- LO2: சந்ததாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தனம் 2 அறிதல்.;
- LO3: சந்ததாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தனம் 3 அறிதல்.;
- LO4: சங்கீரண சாபு திஸ்ரநடையுடன் கூடிய தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
- LO5: சங்கீரண ஜம்ப திஸ்ரநடையுடன் கூடிய தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

அலகு-1 சந்ததாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தனம் 1

அலகு-2 சந்ததாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தனம் 2

அலகு-3 சந்ததாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தனம் 3

அலகு-4 சங்கீரண சாபு தாளத்தில் திஸ்ரநடையுடன் கூடிய தனி ஆவர்த்தனம்

அலகு-5 சங்கீரண ஜம்ப தாளத்தில் திஸ்ரநடையுடன் கூடிய தனி ஆவர்த்தனம்.

பயன்:

- Co1: சந்ததாளத்திற்கு தனி; 1 வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co2: சந்ததாளத்திற்கு தனி; 2 வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co3: சந்ததாளத்திற்கு தனி; 3 வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co4: சங்கீரண சாபு திஸ்ரநடையுடன் கூடிய தனி வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co5: சங்கீரண ஜம்ப திஸ்ரநடையுடன் கூடிய தனி வாசிக்க பயன்படுகிறது.